



Región de Murcia
Consejería de Educación



I.ES. Eduardo Linares Lumeras

C/ Don Quijote, s/n
30500- Molina de Segura
Código de Centro: 30018837
30018837@murciaeduca.es

PROGRAMACIÓN DOCENTE : DEPARTAMENTO DE LATÍN

CURSO 2023/ 2024.

ÍNDICE.

- 1. LATÍN 4 ESO**
- 2. GRIEGO I**
- 3. HERENCIA 1 BACHILLERATO**
- 4. LATÍN 1 BACHILLERATO**
- 5. LATÍN 2 BACHILLERATO**
- 6. GRIEGO 2 BACHILLERATO**
- 7. PERVIVENCIA Y MITOLOGÍA 2 BACHILLERATO**



Región de Murcia
Consejería de Educación



I.ES. Eduardo Linares Lumeras

C/ Don Quijote, s/n
30500- Molina de Segura
Código de Centro: 30018837
30018837@murciaeduca.es

A.Unidades formativas.

B.Secuenciación y temporalización.

C.Asignación de instrumentos.

D. Otros elementos de la programación.

A. Contenidos y criterios de evaluación.

-1ª evaluación.

-2ª evaluación.

-3ª evaluación.

E. Otros elementos de la programación.

-Metodología.

-Medidas de atención a la diversidad.

-Evaluación.

-Criterios de calificación.

-Materiales y recursos didácticos.

-Actividades complementarias y extraescolares.

-Tratamiento temas transversales.



Región de Murcia
Consejería de Educación



I.ES. Eduardo Linares Lumeras

C/ Don Quijote, s/n
30500- Molina de Segura
Código de Centro: 30018837
30018837@murciaeduca.es

B. Medidas de mejora.

- Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura.**
- Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la escritura.**
- Medidas previstas para estimular el interés y el hábito oral.**
- Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente.**

D.ANEXO.

- Anexo 1 Alumnado que realice movilidad de larga estancia con el proyecto Erasmus +.**



Programación

**Materia: LAT4EA -
Latín****Curso:
4º****ETAPA: Educación Secundaria
Obligatoria**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Introducción a la lengua latina

Fecha inicio prev.:
11/09/2023Fecha fin
prev.:
23/10/2023Sesiones prev.:
19

Saberes básicos

C - El texto latino y la traducción.

0.1 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Los casos y sus principales valores sintácticos. Las declinaciones.

0.2 - La flexión pronominal. Los pronombres básicos.

0.3 - La flexión verbal. Las conjugaciones. Formas personales y no personales del verbo. El infinitivo de presente y el participio de perfecto.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras.

0.5 - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.6 - Lectura comprensiva de textos clásicos sencillos, originales o traducidos.

0.7 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las lenguas, glosarios o diccionarios. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios.

0.8 - Iniciación a las técnicas de análisis y la traducción de textos latinos. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida: importancia del análisis morfosintáctico.

0.9 - Estrategias básicas de retroversión de oraciones sencillas.

0.10 - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. 0.4.1 - La oración simple. La oración atributiva y la oración predicativa.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. 0.4.2 - Las oraciones coordinadas. Conjunciones más utilizadas.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. 0.4.3 - Oraciones de infinitivo concertado.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. 0.4.4 - Usos del participio de pasado.

Competencias específicas**Criterios de evaluación****Instrumentos****Valor máx.
criterio de
calificación****Competencias**

2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,625	• CE • CP • STEM
	#.2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,625	• CE • CP • STEM
	#.2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,625	• CE • CP • STEM
	#.2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,625	• CE • CP • STEM
3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	#.3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,625	• CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	#.4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,625	• CCL • CD • CP • STEM
	#.4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,625	• CCL • CD • CP • STEM
	#.4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,625	• CCL • CD • CP • STEM
UNIDAD UF2: Historia de Roma y sus personajes		Fecha inicio prev.: 24/10/2023	Fecha fin prev.: 18/12/2023	Sesiones prev.: 25

Saberes básicos

D - Legado y patrimonio.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas.

0.2 - La transmisión textual y los soportes de escritura.

0.3 - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.

0.4 - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.

0.5 - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

0.6 - Respeto de la propiedad intelectual y de los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

0.7 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

0.8 - La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Sitios arqueológicos, museos y festivales.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.1 - Sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y manifestaciones artísticas de la Antigua Roma.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.2 - Vida cotidiana romana: la familia. Roles de cada miembro y su pervivencia en la sociedad actual.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.3 - Mitología y religiosidad romana. Principales dioses, mitos y héroes latinos y sus semejanzas con los mitos y héroes actuales.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.4 - Pervivencia de las instituciones políticas romanas en el sistema político actual. Influencia de la oratoria romana en los debates políticos actuales.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.5 - El derecho romano y su pervivencia en la sociedad actual.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.6 - Fiestas, ritos y celebraciones en Roma y su pervivencia en el mundo actual.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	#.1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:70%Registros:30%	0,625	<ul style="list-style-type: none">CCCCECCCLCP
	#.1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:70%Registros:30%	0,625	<ul style="list-style-type: none">CCCCECCCLCP
2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:70%Registros:30%	0,625	<ul style="list-style-type: none">CECPSTEM
UNIDAD UF3: Mitología latina		Fecha inicio prev.: 08/01/2024	Fecha fin prev.: 12/02/2024	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

A - El presente de la civilización latina.

0.1 - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.

0.2 - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.

0.3 - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.

0.4 - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.

0.5 - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.

0.6 - Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.)

0.7 - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.

0.8 - El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

0.1 - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. 0.1.1 - Marco geográfico de la civilización romana. Urbs Roma.

0.1 - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. 0.1.2 - La historia de Roma y sus periodos. Hitos históricos más importantes y su importancia en la configuración en la Europa actual.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	#.1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:70%Registros:30%	0,625	<ul style="list-style-type: none">CCCCECCCLCP
2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:70%Registros:30%	0,625	<ul style="list-style-type: none">CECPSTEM
5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	#.5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:70%Registros:30%	0,625	<ul style="list-style-type: none">CCCCECCDCP
UNIDAD UF4: El mito como inspiración en la historia y literatura		Fecha inicio prev.: 13/02/2024	Fecha fin prev.: 22/03/2024	Sesiones prev.: 16

Saberes básicos

A - El presente de la civilización latina.

0.1 - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.

0.2 - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.

0.3 - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.

0.4 - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.

0.5 - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.

0.6 - Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.)

0.7 - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.

0.8 - El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

0.1 - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. 0.1.1 - Marco geográfico de la civilización romana. Urbs Roma.

0.1 - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. 0.1.2 - La historia de Roma y sus periodos. Hitos históricos más importantes y su importancia en la configuración en la Europa actual.

D - Legado y patrimonio.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas.

0.1 - Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. 0.1.3 - Mitología y religiosidad romana. Principales dioses, mitos y héroes latinos y sus semejanzas con los mitos y héroes actuales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	#.1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CP
2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CE • CP • STEM
3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	#.3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
	#.3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CP • CPSAA • STEM
5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	#.5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CD • CP
UNIDAD UF5: Urbanismo, política y arte		Fecha inicio prev.: 08/04/2024	Fecha fin prev.: 20/05/2024	Sesiones prev.: 20

Saberes básicos

B - Latín y plurilingüismo.

0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno.

0.2 - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos.

0.3 - Identificación palabras con los principales lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.

0.4 - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.

0.5 - Iniciación al significado etimológico de las palabras.

0.6 - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.

0.7 - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes en la propia lengua y en el resto de lenguas modernas.

0.8 - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.

0.9 - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.

0.10 - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.

0.11 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.

0.12 - Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.

0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno. 0.1.1 - El latín como origen de las lenguas romances.

0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno. 0.1.2 - Lenguas romances y no romances de España.

0.1 - El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno. 0.1.3 - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	#.1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CP
	#.1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CP
2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CE CP STEM

5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	#.5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,625	• CC • CCEC • CD • CP
	#.5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,625	• CC • CCEC • CD • CP
UNIDAD UF6: Vida cotidiana, política y espectáculo		Fecha inicio prev.: 21/05/2024	Fecha fin prev.: 18/06/2024	Sesiones prev.: 14

Saberes básicos

A - El presente de la civilización latina.

0.1 - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.

0.2 - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.

0.3 - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.

0.4 - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.

0.5 - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.

0.6 - Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.)

0.7 - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.

0.8 - El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

0.1 - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. 0.1.1 - Marco geográfico de la civilización romana. Urbs Roma.

0.1 - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. 0.1.2 - La historia de Roma y sus periodos. Hitos históricos más importantes y su importancia en la configuración en la Europa actual.

C - El texto latino y la traducción.

0.1 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Los casos y sus principales valores sintácticos. Las declinaciones.

0.2 - La flexión pronominal. Los pronombres básicos.

0.3 - La flexión verbal. Las conjugaciones. Formas personales y no personales del verbo. El infinitivo de presente y el participio de perfecto.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras.

0.5 - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

0.6 - Lectura comprensiva de textos clásicos sencillos, originales o traducidos.

0.7 - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las lenguas, glosarios o diccionarios. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios.

0.8 - Iniciación a las técnicas de análisis y la traducción de textos latinos. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida: importancia del análisis morfosintáctico.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. 0.4.1 - La oración simple. La oración atributiva y la oración predicativa.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. 0.4.2 - Las oraciones coordinadas. Conjunciones más utilizadas.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. 0.4.3 - Oraciones de infinitivo concertado.

0.4 - Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. 0.4.4 - Usos del participio de pasado.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	#. 1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CP
	#. 1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CP
2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#. 2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CE CP STEM
5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	#. 5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CD CP
	#. 5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,625	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CD CP

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se facilitará la realización de trabajos de investigación. Se fomentará el interés por la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita. Se fomentará también la realización de actividades interdisciplinares.				

El trabajo por medio de situaciones de aprendizaje ofrece la posibilidad de conectar Latín con otras materias con el fin de lograr los objetivos y las competencias de la etapa. Junto con las relaciones con las materias del área lingüística que ofrece el enfoque plurilingüe se recomienda que la adquisición de las competencias específicas de Latín se planifique teniendo en cuenta las posibilidades de trabajo con materias no lingüísticas: terminología relacionada con el cuerpo humano y sus enfermedades o la investigación del sistema solar, por ejemplo. Para favorecer la construcción de una ciudad ...

Los principios metodológicos y didácticos serán, al menos, los siguientes: -Enfoque globalizador. -Partir del nivel inicial de desarrollo competencial del alumnado. - Aprendizaje significativo mediante la actualización de los esquemas de conocimientos previos del alumnado. -Establecer procesos de enseñanza y aprendizaje graduales y progresivos. -Crear un adecuado clima de confianza y afectividad en las relaciones entre el alumno-docente. -Comunicación fluida y constructiva con las familias del alumnado.

Las situaciones de aprendizaje atenderán a los siguientes principios: -Ser estimulantes, interdisciplinares, integradoras e inclusivas. -Estar bien contextualizadas y conectadas con la realidad. -Ser respetuosas con las experiencias del alumnado. -Su resolución debe llevar la construcción de nuevos aprendizajes. -Deben ajustarse a las necesidades, características y diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. - Transferible. Deben suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado. -Favorecer diferentes tipos de agrupamientos. -Fomentar aspectos relacionados con el ...

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Medidas de apoyo ordinario: -Realización de actividades de refuerzo y ampliación para todo el alumnado que así lo precise. -Agrupamientos flexibles del alumnado en el aula.				
Nuestra finalidad es ofrecer una educación de calidad a todo el alumnado, garantizando el proceso de aprendizaje en igualdad de oportunidades y actuando como un elemento compensador de las desigualdades personales, culturales económicas y sociales.				
Además, se harán estrategias organizativas y metodológicas que faciliten la adecuación de los elementos curriculares al contexto sociocultural de nuestro centro y a las características de nuestro alumnado: - Utilización de traducciones al castellano para alumnos de intercambio que cursen nuestras materias. - Uso compartido de diccionarios de latín y griego en el aula para evitar un sobrecoste económico. - Estudio previo del conocimiento de nuestra materia en el entorno del alumnado. - Estudio previo y adaptación al mismo del nivel cultural de nuestro alumnado con su manera de vivir, pensar y ...				
En caso de ser necesario se tomarán medidas de apoyo específico destinadas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y considerando los principios del DUA para una educación inclusiva: -Uso de material adaptado. - Explicación más pausada del uso del diccionario de latín y griego. -Utilización de textos en latín y griego más sencillos. -Reagrupación en el aula.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Todo el material será proporcionado por el profesor. Material fotocopiable o con uso de TIC proporcionado por el profesor No imponemos un libro de texto para esta materia. Material adaptado para alumnos con necesidades educativas de apoyo. Material de refuerzo para alumnado con altas capacidades. A tal fin, se atenderá a que usen materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles para todo el alumnado, no contemplándose como único recurso didáctico el libro de texto.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Visita al teatro romano de Cartagena, Murcia		✓			

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se fomentarán, entre otros , los siguientes temas transversales: - Comprensión lectora. Lecturas conjuntas en clase de fragmentos de la Eneida de Virgilio y otros autores latinos. Visitas a biblioteca del centro para extraer lecturas de autores grecolatinas en traducción. Lecturas de pequeños fragmentos de textos originales en latín. - Expresión oral y escrita. Lectura de frases en latín con pronunciación clásica correcta del latín. Exposición oral en clase de pequeños trabajos de investigación sobre nuestra materia(historia de Roma, política, la mujer y la fa ...				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se tendrán en cuenta dos instrumentos: _Prueba escrita. -Registros. Se pretende utilizar unos instrumentos de evaluación variados, diversos y accesibles que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.				
Se realizarán planes de refuerzo para el alumnado con materias y ámbitos pendientes, con creación de grupos de seguimiento y apoyo de classroom. También se seguirá un plan específico personalizado para alumnos repetidores, siguiendo el modelo de este plan general del centro: -Medidas generales de equipo docente(información periódica a las familias, cambio de orden de fila en clase, trabajo de refuerzo etc.), más una plantilla o ficha de cada uno de estos alumnos general del centro.				
La no justificación de faltas de asistencia supondrá la pérdida de la evaluación continua.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
De manera trimestral (y especialmente a final de curso) evaluaremos con cuestionarios nuestra práctica docente a través de cuestionarios , teniendo en cuenta siempre la opinión de nuestro alumnado y sus familias. Los indicadores de logro a valorar son : - Los contenidos impartidos se ajustan a la programación. -La metodología es la adecuada. -Se me informa a principio de curso de los puntos de la programación. - Conozco los criterios de evaluación y recuperación. etc.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Se realizarán trabajos de investigación sobre temas tales como mitología, política, filosofía etc. Se propondrán lecturas de fragmentos de diversas obras latinas en traducción, tales como La Eneida de Virgilio . Se dedicará en clase, al menos, un espacio diario en clase para la lectura en clase de dichos fragmentos seleccionados. Se realizarán en clase actividades tales como debates entre alumnos con temas de ayer con vigencia actual política, sociedad, respeto a la mujer etc.), exposiciones orales de trabajos escritos, lecturas en clase de fragmentos traducidos de textos antiguos etc. Todas estas medidas, así como las del fomento de la escritura(planificación de la lectura, lectura en clase de producciones propias, actividades de comprensión lectora...) y la expresión oral y escrita, como la elaboración de diccionarios propios ,la participación del alumnado mediante la exposición oral , actividades interactivas de expresión oral...	
Además, se seguirá el plan lector del centro : una hora semanal de lectura libre en horario escolar dentro del aula, rotativa por semanas.	



Programación

Materia: GRI1BA - Griego I**Curso: 1º****ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Declinaciones griegas	Fecha inicio prev.: 11/09/2023	Fecha fin prev.: 28/09/2023	Sesiones prev.: 8
--	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

Saberes básicos

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.2 - Transcripción de términos griegos. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.3 - Clases de palabras: palabras variables e invariables. Funciones y sintaxis de los casos.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.4 - Concepto de lengua flexiva: el griego como lengua flexiva. Generalidades de la flexión nominal y pronominal y de la flexión verbal.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.5 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Las declinaciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.6 - La flexión pronominal. Series pronominales griegas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.7 - La flexión verbal. Verbos temáticos y atemáticos. Formas personales y no personales del verbo.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.8 - Elementos no flexivos: preposiciones y conjunciones más frecuentes.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.9 - Sintaxis oracional. Concepto de oración. Funciones y sintaxis de los casos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Descripción de la estructura y el género.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.).

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - Herramientas de traducción. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Lectura comparada de textos en griego y su traducción en diferentes lenguas. Comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.10 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.11 - La oración simple. Tipos de oraciones simples. Oraciones atributivas y predicativas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.12 - La oración compuesta. Los procedimientos de subordinación más habituales en griego.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.13 - Formas nominales del verbo. Construcciones de infinitivo y participio.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.10 - Estrategias básicas de retroversión de textos breves.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.11 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.12 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.13 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#.1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#.1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
3.Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	#.3.1.Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	#.3.4.Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
UNIDAD UF2: Verbos griegos		Fecha inicio prev.: 29/09/2023	Fecha fin prev.: 26/10/2023	Sesiones prev.: 16

Saberes básicos

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.7 - La flexión verbal. Verbos temáticos y atemáticos. Formas personales y no personales del verbo.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.9 - Sintaxis oracional. Concepto de oración. Funciones y sintaxis de los casos.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.10 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.11 - La oración simple. Tipos de oraciones simples. Oraciones atributivas y predicativas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.12 - La oración compuesta. Los procedimientos de subordinación más habituales en griego.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.13 - Formas nominales del verbo. Construcciones de infinitivo y participio.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#.1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
	#.1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
3.Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	#.3.1.Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
	#.3.4.Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
UNIDAD UF3: El artículo y los pronombres griegos		Fecha inicio prev.: 30/10/2023	Fecha fin prev.: 18/12/2023	Sesiones prev.: 24

Saberes básicos

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.3 - Clases de palabras: palabras variables e invariables. Funciones y sintaxis de los casos.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.6 - La flexión pronominal. Series pronominales griegas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.8 - Elementos no flexivos: preposiciones y conjunciones más frecuentes.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.9 - Sintaxis oracional. Concepto de oración. Funciones y sintaxis de los casos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Descripción de la estructura y el género.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.10 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.11 - La oración simple. Tipos de oraciones simples. Oraciones atributivas y predicativas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#.1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
	#.1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
3.Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	#.3.1.Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
	#.3.4.Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
UNIDAD UF4: Traducción de Fábulas de ESopo		Fecha inicio prev.: 15/01/2024	Fecha fin prev.: 08/02/2024	Sesiones prev.: 11

Saberes básicos

C - Educación literaria.

0.1 - La lengua griega como una vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales.

0.2 - Vías de transmisión de la literatura griega.

0.3 - Etapas de la literatura griega: época arcaica, clásica y helenística.

0.4 - Los géneros literarios griegos y su pervivencia en la literatura posterior. La Épica, la Lírica, el teatro griego y la Oratoria: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, principales autores y obras más representativas.

0.5 - Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.

0.6 - Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de textos literarios griegos.

0.7 - Recepción de la literatura griega. Influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad. Imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.

0.8 - Introducción a la crítica literaria.

0.9 - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

0.10 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#. 1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:70%• Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:70%• Registros:30%	0,588	<ul style="list-style-type: none">• CCL• CP• STEM
	#. 1.3.Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:70%• Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:70%• Registros:30%	0,588	<ul style="list-style-type: none">• CCL• CP• STEM
	#. 1.4.Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:70%• Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:70%• Registros:30%	0,588	<ul style="list-style-type: none">• CCL• CP• STEM
UNIDAD UF5: Traducción de textos Iliada de Homero		Fecha inicio prev.: 09/02/2024	Fecha fin prev.: 22/02/2024	Sesiones prev.: 8

Saberes básicos

C - Educación literaria.

0.1 - La lengua griega como una vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales.

0.2 - Vías de transmisión de la literatura griega.

0.3 - Etapas de la literatura griega: época arcaica, clásica y helenística.

0.4 - Los géneros literarios griegos y su pervivencia en la literatura posterior. La Épica, la Lírica, el teatro griego y la Oratoria: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, principales autores y obras más representativas.

0.5 - Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.

0.6 - Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de textos literarios griegos.

0.7 - Recepción de la literatura griega. Influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad. Imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.

0.8 - Introducción a la crítica literaria.

0.9 - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

0.10 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#. 1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
	#. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
	#. 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM

UNIDAD UF6: Sintaxis griega

Fecha inicio prev.:
23/02/2024

Fecha fin prev.:
18/03/2024

Sesiones prev.:
14

Saberes básicos

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.2 - Transcripción de términos griegos. Iniciación a la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.3 - Clases de palabras: palabras variables e invariables. Funciones y sintaxis de los casos.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.4 - Concepto de lengua flexiva: el griego como lengua flexiva. Generalidades de la flexión nominal y pronominal y de la flexión verbal.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.5 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Las declinaciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.6 - La flexión pronominal. Series pronominales griegas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.7 - La flexión verbal. Verbos temáticos y atemáticos. Formas personales y no personales del verbo.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.8 - Elementos no flexivos: preposiciones y conjunciones más frecuentes.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.9 - Sintaxis oracional. Concepto de oración. Funciones y sintaxis de los casos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Descripción de la estructura y el género.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.).

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - Herramientas de traducción. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Lectura comparada de textos en griego y su traducción en diferentes lenguas. Comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.10 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.11 - La oración simple. Tipos de oraciones simples. Oraciones atributivas y predicativas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.12 - La oración compuesta. Los procedimientos de subordinación más habituales en griego.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.13 - Formas nominales del verbo. Construcciones de infinitivo y participio.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.10 - Estrategias básicas de retroversión de textos breves.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.11 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.12 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.13 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B - Plurilingüismo.

0.1 - Diferentes sistemas de escritura a lo largo de la historia: los orígenes de la escritura.

0.2 - El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego a la lengua propia.

0.3 - El marco geográfico de la lengua. Del indoeuropeo al griego. Historia y etapas de la lengua griega.

0.4 - Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas.

0.5 - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.

0.6 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos.

0.7 - Técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia, relacionado con los principales aspectos de la cultura griega estudiados.

0.8 - Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno.

0.9 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

0.10 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.11 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.

0.12 - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

1.Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#.1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,588	• CCL • CP • STEM
	#.1.3.Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,588	• CCL • CP • STEM
	#.1.4.Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,588	• CCL • CP • STEM

UNIDAD UF7: Etimologías griegas	Fecha inicio prev.: 12/04/2024	Fecha fin prev.: 30/04/2024	Sesiones prev.: 6
--	--	---------------------------------------	-----------------------------

Saberes básicos

B - Plurilingüismo.

0.4 - Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas.

0.5 - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.

0.6 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos.

0.7 - Técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia, relacionado con los principales aspectos de la cultura griega estudiados.

0.8 - Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno.

0.9 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

0.10 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.11 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.

0.12 - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>2.Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.2.Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.3.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
<p>3.Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.</p>	<p>#.3.2.Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	<p>#.3.3.Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἔθνος, ἱστορία, ἔργα, ἱστορία, ἱστορία en textos de diferentes formatos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL

<p>4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>#.4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
<p>4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>#.4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
<p>4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>#.4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>#.5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>#.5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>#.5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>UNIDAD UF8: Derivación y composición</p>	<p>Fecha inicio prev.: 05/04/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 22/04/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 11</p>	

B - Plurilingüismo.

0.7 - Técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia, relacionado con los principales aspectos de la cultura griega estudiados.

0.8 - Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno.

0.9 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

0.10 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.11 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.

0.12 - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#.1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	#.2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM

3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	#.3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,588	• CCEC • CCL
	#.3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>ἦθος</i> , <i>ἔθνος</i> , <i>ἔθνη</i> en textos de diferentes formatos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,588	• CCEC • CCL
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	#.4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,588	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,588	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,588	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
UNIDAD UF9: Literatura griega		Fecha inicio prev.: 23/04/2024	Fecha fin prev.: 10/06/2024	Sesiones prev.: 29

Saberes básicos

C - Educación literaria.

0.1 - La lengua griega como una vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales.

0.2 - Vías de transmisión de la literatura griega.

0.3 - Etapas de la literatura griega: época arcaica, clásica y helenística.

0.4 - Los géneros literarios griegos y su pervivencia en la literatura posterior. La Épica, la Lírica, el teatro griego y la Oratoria: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, principales autores y obras más representativas.

0.5 - Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.

0.6 - Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de textos literarios griegos.

0.7 - Recepción de la literatura griega. Influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad. Imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.

0.8 - Introducción a la crítica literaria.

0.9 - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

0.10 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D - La antigua Grecia.

0.1 - Geografía de la Antigua Grecia.

0.2 - Topografía, nombre y función de los principales sitios de la civilización griega. Viajeros ilustres.

0.3 - Etapas de la historia de Grecia entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Grecia. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa.

0.4 - Historia de la organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.

0.6 - Creencias de la civilización griega y su reflejo en la sociedad actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes griegos.

0.7 - Influencias de la cultura griega en la civilización latina.

0.8 - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

0.9 - Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma: Alejandro Magno conquista Persia.

0.10 - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

0.11 - La importancia del discurso público para la vida política y social.

0.2 - Topografía, nombre y función de los principales sitios de la civilización griega. Viajeros ilustres. 0.2.1 - La Hélade: geografía y toponimia.

0.2 - Topografía, nombre y función de los principales sitios de la civilización griega. Viajeros ilustres. 0.2.2 - Principales espacios: Grecia continental, Grecia insular y Asia Menor.

0.2 - Topografía, nombre y función de los principales sitios de la civilización griega. Viajeros ilustres. 0.2.3 - Ulises y La Odisea.

0.3 - Etapas de la historia de Grecia entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Grecia. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.3.1 - Civilización minoica y civilización micénica. Troya.

0.3 - Etapas de la historia de Grecia entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Grecia. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.3.2 - Época arcaica. Las colonias griegas.

0.3 - Etapas de la historia de Grecia entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Grecia. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.3.3 - Época clásica. Pericles y el siglo de oro ateniense; las guerras médicas; las guerras del Peloponeso: Esparta y Atenas.

0.4 - Historia de la organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. 0.4.1 - La Polis griega. Principales instituciones.

0.4 - Historia de la organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. 0.4.2 - Las clases sociales en Atenas.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. 0.5.1 - La vida privada en la antigua Grecia: el matrimonio y la familia.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. 0.5.2 - Los oficios en la antigua Grecia: campesinos, artesanos y comerciantes.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. 0.5.3 - Nacimiento de la ciencia en la antigua Grecia.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. 0.5.4 - El ocio público: la fiesta como actividad colectiva en la antigua Grecia. Las Panateneas y las Grandes Dionisias.

0.6 - Creencias de la civilización griega y su reflejo en la sociedad actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes griegos. 0.6.1 - Hesíodo: la creación del mundo.

0.6 - Creencias de la civilización griega y su reflejo en la sociedad actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes griegos. 0.6.2 - Religión en la antigua Grecia. Politeísmo.

0.6 - Creencias de la civilización griega y su reflejo en la sociedad actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes griegos. 0.6.3 - Las divinidades: los dioses olímpicos.

0.6 - Creencias de la civilización griega y su reflejo en la sociedad actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes griegos. 0.6.4 - Héroes de la mitología griega: Heracles.

0.7 - Influencias de la cultura griega en la civilización latina. 0.7.1 - La conquista de Grecia por parte de Roma.

0.7 - Influencias de la cultura griega en la civilización latina. 0.7.2 - Graecia capta ferum victorem cepit: influencia de Grecia en el arte y la cultura romana.

0.8 - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. 0.8.1 - Nacimiento de la filosofía y la ciencia: ¿paso del mito al logos¿.

0.8 - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. 0.8.2 - La filosofía griega. Presocráticos y sofistas. Sócrates, Platón y Aristóteles.

0.10 - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 0.10.1 - El Mediterráneo como medio de expansión política, económica y social de la civilización griega.

0.10 - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 0.10.2 - Las colonias griegas.

E - Legado y patrimonio.

0.1 - Concepto de legado, herencia y patrimonio. La importancia del legado clásico en la propia cultura.

0.2 - La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas.

0.3 - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.

0.4 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

0.5 - Las representaciones y festivales teatrales: su evolución y pervivencia en la actualidad.

0.6 - Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.

0.7 - Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.

0.8 - Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

0.9 - La educación en la Antigua Grecia. Los modelos educativos de Esparta y Atenas y su comparación con los sistemas actuales.

0.10 - El arte griego. Características y manifestaciones más importantes.

0.11 - La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Principales sitios arqueológicos, museos y festivales.

0.2 - La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. 0.2.1 - Soportes de escritura y su preservación: tablillas, óstraca y el papiro.

0.2 - La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. 0.2.2 - Nacimiento del libro. Primeras bibliotecas privadas.

0.3 - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. 0.3.1 - La mitología en las artes plásticas del Renacimiento y el Barroco.

0.3 - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. 0.3.2 - Mitología y música clásica.

0.4 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. 0.4.1 - Templos griegos: estructura y estilo. Principales templos griegos conservados.

0.4 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. 0.4.2 - Los teatros: estructura y características. Principales teatros griegos conservados.

0.4 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. 0.4.3 - Edificios de utilidad pública y social: el ágora y la estoa. La palestra.

0.5 - Las representaciones y festivales teatrales: su evolución y pervivencia en la actualidad. 0.5.1 - Características del teatro griego: máscaras, vestidos y actores.

0.5 - Las representaciones y festivales teatrales: su evolución y pervivencia en la actualidad. 0.5.2 - Principales fiestas y festivales teatrales: Dionisiacas y las Leneas.

0.5 - Las representaciones y festivales teatrales: su evolución y pervivencia en la actualidad. 0.5.3 - Pervivencia del teatro griego en la actualidad.

0.6 - Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. 0.6.1 - El deporte en Grecia: la palestra y el estadio.

0.6 - Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. 0.6.2 - Principales competiciones atléticas en la antigua Grecia: Juegos Panhelénicos.

0.7 - Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. 0.7.1 - Esparta: organización social y política.

0.7 - Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. 0.7.2 - La democracia ateniense.

0.10 - El arte griego. Características y manifestaciones más importantes. 0.10.1 - La arquitectura. Los órdenes griegos.

0.10 - El arte griego. Características y manifestaciones más importantes. 0.10.2 - La escultura. Etapas y características. Autores y obras más importantes.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#.1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:70%• Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:70%• Registros:30%	0,588	<ul style="list-style-type: none">• CCL• CP• STEM

<p>2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>#.2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.</p>	<p>#.3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	<p>#.3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>ἔθνος</i>, <i>πόλις</i>, <i>ἱστορία</i>, <i>ἔργον</i>, <i>ἔθνη</i> en textos de diferentes formatos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL

4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	#.4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando los resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología favorecerá el desarrollo de actividades encaminadas a que el alumnado aprenda por sí mismo, trabaje en equipo y utilice los métodos de investigación apropiados.				
En cuanto a las situaciones de aprendizaje conectaremos Griego con otras materias de enfoque plurilingüe: origen griego de términos castellanos, tópicos literarios, conexiones del griego con otros idiomas y materias, como el alemán etc. Conectaremos también con otras ramas. Así, por ejemplo, hablaremos de términos científicos de origen griego, médicos, artísticos...				
Los principios metodológicos y didácticos serán, al menos, los siguientes: -Enfoque globalizador. -Partir del nivel inicial de desarrollo competencial del alumnado. -Aprendizaje significativo mediante la actualización de los esquemas de conocimientos previos del alumnado. -Establecer procesos de enseñanza y aprendizaje graduales y progresivos. -Crear un adecuado clima de confianza y afectividad en las relaciones entre el alumno-docente. -Comunicación fluida y constructiva con las familias del alumnado.				

Las situaciones de aprendizaje atenderán a los siguientes principios: -Ser estimulantes, interdisciplinarias, integradoras e inclusivas. -Estar bien contextualizadas y conectadas con la realidad. -Ser respetuosas con las experiencias del alumnado. -Su resolución debe llevar la construcción de nuevos aprendizajes. -Deben ajustarse a las necesidades, características y diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. - Transferible. Deben suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado. -Favorecer diferentes tipos de agrupamientos. -Fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Medidas de apoyo ordinario: -Diferentes agrupamientos y grupos flexibles. -Adecuación y selección de los contenidos a las características del alumnado. -Adecuación de las actividades. -Selección de diferentes actividades y recursos. Se prestará atención a la diversidad de nuestro alumnado con estas y otras medidas, tanto por dificultades de aprendizaje como por altas capacidades (con material suministrado por el profesor).				
Nuestra finalidad es ofrecer una educación de calidad a todo el alumnado, garantizando el proceso de aprendizaje en igualdad de oportunidades y actuando como un elemento compensador de las desigualdades personales, culturales económicas y sociales.				
Además, se harán estrategias organizativas y metodológicas que faciliten la adecuación de los elementos curriculares al contexto sociocultural de nuestro centro y a las características de nuestro alumnado: - Utilización de traducciones al castellano para alumnos de intercambio que cursen nuestras materias. - Uso compartido de diccionarios de latín y griego en el aula para evitar un sobre coste económico. - Estudio previo del conocimiento de nuestra materia en el entorno del alumnado. - Estudio previo y adaptación al mismo del nivel cultural de nuestro alumnado con su manera de vivir, pensar y expresarse cambiando todo aquello que consideremos incorrecto con nuestra ayuda.				
En caso de ser necesario se tomarán medidas de apoyo específico destinadas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y considerando los principios del DUA para una educación inclusiva: -Uso de material adaptado. - Explicación más pausada del uso del diccionario de latín y griego. -Utilización de textos en latín y griego más sencillos. -Reagrupación en el aula.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Todo el material será proporcionado por el profesor, tanto físicamente como a través de classroom, El alumno tendrá que llevar un diccionario de griego escolar (editorial VOX). Material fotocopiable o con uso de TIC proporcionado por el profesor No imponemos un libro de texto para esta materia. Material adaptado para alumnos con necesidades educativas de apoyo Material de refuerzo para alumnado con altas capacidades.	
A tal fin, se atenderá a que usen materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles para todo el alumnado, no contemplándose como único recurso didáctico el libro de texto.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Asistencia a representación teatro clásico en el Teatro Romea, Murcia		✓			

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Se integrarán los siguientes temas transversales: -Expresión oral y escrita. Lectura de frases en latín con pronunciación clásica correcta del latín. Exposición oral en clase de pequeños trabajos de investigación sobre nuestra materia (historia de Roma, política, la mujer y la familia etc). -Comprensión lectora. Lecturas conjuntas de la Eneida de Virgilio y otros autores latinos. Visitas a biblioteca del centro para extraer lecturas de autores grecolatinos en traducción . Lecturas de pequeños fragmentos de textos originales en latín. -Educación emocional y valores: debates, pequeños trabajos de investigación etc. -Fomento de la creatividad y del espíritu científico: trabajos de investigación utilizando diferentes soportes digitales e impresos. Se motivará a los alumnos a buscar soluciones por sí mismos, reforzando los talentos individuales. -Comunicación audiovisual y TIC: pequeños trabajos de investigación utilizando diversos soportes digitales e impresos.

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación se realizará con dos criterios. -Prueba escrita trimestral. -Registros Se pretende utilizar unos instrumentos de evaluación variados, diversos y accesibles que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.				
La no justificación de faltas de asistencia supondrá la pérdida de la evaluación continua.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
De manera trimestral y, especialmente a final de curso, se evaluará nuestro propio proceso de enseñanza y práctica docente teniendo en cuenta la opinión de nuestro alumnado y sus familias. Los indicadores de logro a valorar son : - Los contenidos impartidos se ajustan a la programación. -La metodología es la adecuada. -Se me informa a principio de curso de los puntos de la programación. -Conozco los criterios de evaluación y recuperación. etc.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
- Ejercicios de redacción de temas que vinculen la sociedad griega antigua con la actual.	
Se propondrán las siguientes lecturas,entre otras: fragmentos traducidos de La Ilíada y La Odisea de Homero, así como de comedias y tragedias griegas y filósofos como Platón. Se dedicará, al menos, un espacio diario en clase para la lectura de dichos fragmentos seleccionados.	
-Lecturas conjuntas en clase de dramatizaciones griegas.	
-Trabajos escritos sobre mitología griega.	
Todas estas medidas, así como las del fomento de la escritura(planificación de la lectura, lectura en clase de producciones propias, actividades de comprensión lectora...) y la expresión oral y escrita, como la elaboración de diccionarios propios ,la participación proactiva del alumnado mediante la exposición oral , actividades interactivas de expresión oral...serán fomentadas.	
-Debates sobre temas de política antigua vigentes hoy.	
-Trabajos escritos sobre historia,política y vida cotidiana en la antigua Grecia.	
-Debates de sociedad actuales ayer y hoy(respeto a la mujer).	



Programación

Materia: HMI1BA - Herencia y Mitología Clásicas**Curso: 1º****ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Historia de la escritura, etimologías y latinismos

Fecha inicio prev.:
11/09/2023Fecha fin prev.:
28/09/2023Sesiones prev.:
5

Saberes básicos

A - Lenguas clásicas: etimologías, tópicos literarios grecolatinos en nuestra cultura actual. Ciencia y tecnología.

0.1 - Breve historia de la escritura y los alfabetos.

0.2 - Historia de la lengua griega antigua.

0.3 - Historia de la lengua latina, desde sus orígenes hasta las lenguas romances.

0.4 - Léxico y etimologías: raíces griegas y latinas en las disciplinas científicas actuales (biología, medicina, química, matemáticas, botánica, astronomía, etc.) y humanísticas (filosofía, arte, historia, retórica, gramática, economía, etc.).

0.5 - Latinismos y helenismos de uso corriente en castellano y en las demás lenguas europeas.

0.6 - Tópicos literarios en la literatura universal: carpe diem, beatus ille, locus amoenus.

0.7 - El nacimiento y desarrollo del libro en el mundo antiguo. Del papiro al libro digital.

0.8 - La astronomía antigua: sus principales logros y figuras.

0.9 - Avances tecnológicos de la Antigüedad. La ingeniería romana y su legado en Occidente.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Conocer los aspectos básicos de los étimos griegos y latinos, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.1.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 70% Registros: 30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 70% Registros: 30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP
	#.1.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego y del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando, de forma guiada, estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 70% Registros: 30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 70% Registros: 30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP

2. Leer, interpretar y comentar textos grecolatinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.2.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios griegos y latinos de diversa índole, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	#.2.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos y latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	#.2.3. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura grecolatina como fuente de inspiración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL

UNIDAD UF2: Latinismos y helenismos frecuentes	Fecha inicio prev.: 02/10/2023	Fecha fin prev.: 31/10/2023	Sesiones prev.: 10
---	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos

A - Lenguas clásicas: etimologías, tópicos literarios grecolatinos en nuestra cultura actual. Ciencia y tecnología.

0.3 - Historia de la lengua latina, desde sus orígenes hasta las lenguas romances.

0.4 - Léxico y etimologías: raíces griegas y latinas en las disciplinas científicas actuales (biología, medicina, química, matemáticas, botánica, astronomía, etc.) y humanísticas (filosofía, arte, historia, retórica, gramática, economía, etc.).

0.5 - Latinismos y helenismos de uso corriente en castellano y en las demás lenguas europeas.

0.6 - Tópicos literarios en la literatura universal: carpe diem, beatus ille, locus amoenus.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Conocer los aspectos básicos de los étimos griegos y latinos, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.1.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP
	#.1.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego y del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando, de forma guiada, estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP

<p>2. Leer, interpretar y comentar textos grecolatinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>#.2.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios griegos y latinos de diversa índole, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	<p>#.2.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos y latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	<p>#.2.3. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura grecolatina como fuente de inspiración.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
<p>3. Analizar las características de las civilizaciones griega y latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo grecorromano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>#.3.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de las civilizaciones griega y romana en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
<p>4. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de las civilizaciones griega y latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>#.4.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de las civilizaciones griega y latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.4.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.4.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado grecorromano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

UNIDAD UF3: Del papiro al libro digital	Fecha inicio prev.: 06/11/2023	Fecha fin prev.: 18/12/2023	Sesiones prev.: 10
--	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos

C - Arte clásico. Historia y patrimonio.

0.2 - Modelos de escultura clásica y su recepción a lo largo de los siglos hasta el mundo actual.

0.3 - De la pintura antigua a la pintura y las artes decorativas contemporáneas.

0.4 - Momentos estelares y personajes icónicos de la historia antigua. Recreación y reinterpretación a través de los tiempos como fuente de inspiración en nuestras fiestas.

0.5 - Conocimiento de los principales yacimientos arqueológicos romanos de la Región de Murcia.

0.6 - Aprovechamiento de nuestro patrimonio para un desarrollo del turismo cultural sostenible y respetuoso con nuestra herencia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2. Leer, interpretar y comentar textos grecolatinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.2.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios griegos y latinos de diversa índole, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
	#.2.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos y latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
	#.2.3. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura grecolatina como fuente de inspiración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
3. Analizar las características de las civilizaciones griega y latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo grecorromano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	#.3.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de las civilizaciones griega y romana en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA

4. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de las civilizaciones griega y latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.4.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de las civilizaciones griega y latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
UNIDAD UF4: Principales fuentes de la mitología	Fecha inicio prev.: 08/01/2024	Fecha fin prev.: 30/01/2024	Sesiones prev.: 7	

Saberes básicos

B - Mitología, dioses y héroes grecolatinos. Sus ecos en nuestro entorno.

0.1 - Principales fuentes de la mitología (Homero, Hesíodo, los trágicos, Virgilio, Ovidio y otros).

0.2 - Cosmogonía y teogonía. El panteón de los principales dioses griegos y los dioses latinos.

0.3 - Principales sagas heroicas.

0.4 - El mito como fuente de inspiración en las distintas artes a lo largo de la historia (literatura, artes plásticas y música).

0.5 - Mitología y astronomía: los Catasterismos.

0.6 - Reinterpretación de los relatos míticos en la publicidad y los videojuegos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Conocer los aspectos básicos de los étimos griegos y latinos, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.1.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP
2. Leer, interpretar y comentar textos grecolatinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.2.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios griegos y latinos de diversa índole, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL

3. Analizar las características de las civilizaciones griega y latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo grecorromano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	#.3.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de las sociedades griega y romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.3.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado grecorromano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA

UNIDAD UF5: Cosmogonía, principales sagas heroicas.	Fecha inicio prev.: 31/01/2024	Fecha fin prev.: 27/02/2024	Sesiones prev.: 8
--	--	---------------------------------------	-----------------------------

Saberes básicos

B - Mitología, dioses y héroes grecolatinos. Sus ecos en nuestro entorno.

0.3 - Principales sagas heroicas.

0.4 - El mito como fuente de inspiración en las distintas artes a lo largo de la historia (literatura, artes plásticas y música).

0.6 - Reinterpretación de los relatos míticos en la publicidad y los videojuegos.

C - Arte clásico. Historia y patrimonio.

0.1 - El urbanismo y la arquitectura del mundo clásico y su influencia en el paisaje de nuestras ciudades.

0.2 - Modelos de escultura clásica y su recepción a lo largo de los siglos hasta el mundo actual.

0.3 - De la pintura antigua a la pintura y las artes decorativas contemporáneas.

0.4 - Momentos estelares y personajes icónicos de la historia antigua. Recreación e reinterpretación a través de los tiempos como fuente de inspiración en nuestras fiestas.

0.5 - Conocimiento de los principales yacimientos arqueológicos romanos de la Región de Murcia.

0.6 - Aprovechamiento de nuestro patrimonio para un desarrollo del turismo cultural sostenible y respetuoso con nuestra herencia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Conocer los aspectos básicos de los étnimos griegos y latinos, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.1.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP

<p>3. Analizar las características de las civilizaciones griega y latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo grecorromano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>#.3.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de las sociedades griega y romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	<p>#.3.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado grecorromano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
<p>4. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de las civilizaciones griega y latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>#.4.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>UNIDAD UF6: El mito como inspiración (literatura, artes plásticas, videojuegos, cine etc.)</p>		<p>Fecha inicio prev.: 08/02/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 19/03/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 11</p>

Saberes básicos

B - Mitología, dioses y héroes grecolatinos. Sus ecos en nuestro entorno.

0.4 - El mito como fuente de inspiración en las distintas artes a lo largo de la historia (literatura, artes plásticas y música).

0.5 - Mitología y astronomía: los Catasterismos.

0.6 - Reinterpretación de los relatos míticos en la publicidad y los videojuegos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1. Conocer los aspectos básicos de los étimos griegos y latinos, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.1.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego y del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando, de forma guiada, estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP
	#.1.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP
2. Leer, interpretar y comentar textos grecolatinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.2.3. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura grecolatina como fuente de inspiración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
3. Analizar las características de las civilizaciones griega y latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo grecorromano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	#.3.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de las civilizaciones griega y romana en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
4. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de las civilizaciones griega y latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.4.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de las civilizaciones griega y latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.4.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.4.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado grecorromano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

Saberes básicos

C - Arte clásico. Historia y patrimonio.

0.1 - El urbanismo y la arquitectura del mundo clásico y su influencia en el paisaje de nuestras ciudades.

0.2 - Modelos de escultura clásica y su recepción a lo largo de los siglos hasta el mundo actual.

0.3 - De la pintura antigua a la pintura y las artes decorativas contemporáneas.

0.4 - Momentos estelares y personajes icónicos de la historia antigua. Recreación y reinterpretación a través de los tiempos como fuente de inspiración en nuestras fiestas.

0.5 - Conocimiento de los principales yacimientos arqueológicos romanos de la Región de Murcia.

0.6 - Aprovechamiento de nuestro patrimonio para un desarrollo del turismo cultural sostenible y respetuoso con nuestra herencia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Conocer los aspectos básicos de los étimos griegos y latinos, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.1.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP
3. Analizar las características de las civilizaciones griega y latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo grecorromano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	#.3.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de las sociedades griega y romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA
	#.3.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de las civilizaciones griega y romana en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA

4. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de las civilizaciones griega y latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.4.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de las civilizaciones griega y latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.4.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.4.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado grecorromano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
UNIDAD UF8: Modelos de escritura clásica		Fecha inicio prev.: 26/04/2024	Fecha fin prev.: 20/05/2024	Sesiones prev.: 8

Saberes básicos

A - Lenguas clásicas: etimologías, tópicos literarios grecolatinos en nuestra cultura actual. Ciencia y tecnología.

0.1 - Breve historia de la escritura y los alfabetos.

0.2 - Historia de la lengua griega antigua.

0.3 - Historia de la lengua latina, desde sus orígenes hasta las lenguas romances.

0.4 - Léxico y etimologías: raíces griegas y latinas en las disciplinas científicas actuales (biología, medicina, química, matemáticas, botánica, astronomía, etc.) y humanísticas (filosofía, arte, historia, retórica, gramática, economía, etc.).

0.5 - Latinismos y helenismos de uso corriente en castellano y en las demás lenguas europeas.

0.6 - Tópicos literarios en la literatura universal: carpe diem, beatus ille, locus amoenus.

0.7 - El nacimiento y desarrollo del libro en el mundo antiguo. Del papiro al libro digital.

0.8 - La astronomía antigua: sus principales logros y figuras.

0.9 - Avances tecnológicos de la Antigüedad. La ingeniería romana y su legado en Occidente.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

2. Leer, interpretar y comentar textos grecolatinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.2.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos y latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	#.2.3. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura grecolatina como fuente de inspiración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
3. Analizar las características de las civilizaciones griega y latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo grecorromano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	#.3.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de las sociedades griega y romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.3.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado grecorromano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.3.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de las civilizaciones griega y romana en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA

4. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de las civilizaciones griega y latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.4.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de las civilizaciones griega y latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.4.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.4.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado grecorromano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

UNIDAD UF9: Deporte, espectáculo; vida cotidiana; instituciones sociales.	Fecha inicio prev.: 21/05/2024	Fecha fin prev.: 18/06/2024	Sesiones prev.: 10
--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Saberes básicos

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología será flexible y abierta para responder a las capacidades, intereses y necesidades de nuestro alumno. Se fomentará el trabajo en equipo y el espíritu de investigación en temas de mitología grecolatina y su huella en el mundo actual.				
En cuanto a las situaciones de aprendizaje, se trabajará la relación con las materias del área lingüística que ofrece el enfoque plurilingüe. También se trabajará en relación con materias no lingüísticas: historia(política antigua y actual, historia del arte...), geografía (significado de nombres de ciudades, países, ríos...), lengua y literatura (mitología), biología y geología(nombres de plantas, planetas...)				
Los principios metodológicos y didácticos serán, al menos, los siguientes: -Enfoque globalizador. -Partir del nivel inicial de desarrollo competencial del alumnado. - Aprendizaje significativo mediante la actualización de los esquemas de conocimientos previos del alumnado. -Establecer procesos de enseñanza y aprendizaje graduales y progresivos. -Crear un adecuado clima de confianza y afectividad en las relaciones entre el alumno-docente. -Comunicación fluida y constructiva con las familias del alumnado.				

Las situaciones de aprendizaje atenderán a los siguientes principios: -Ser estimulantes, interdisciplinarias, integradoras e inclusivas. -Estar bien contextualizadas y conectadas con la realidad. -Ser respetuosas con las experiencias del alumnado. -Su resolución debe llevar la construcción de nuevos aprendizajes. -Deben ajustarse a las necesidades, características y diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. - Transferible. Deben suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado. -Favorecer diferentes tipos de agrupamientos. -Fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática.

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Medidas de apoyo ordinario: La organización del alumnado y sus grupos de trabajo en el aula será flexible para facilitar la atención a la diversidad del mismo. Se atenderán las necesidades de alumnado con carencias educativas mediante material de refuerzo. Igualmente se realizarán actividades de ampliación para alumnado de altas capacidades.				
Nuestra finalidad es ofrecer una educación de calidad a todo el alumnado, garantizando el proceso de aprendizaje en igualdad de oportunidades y actuando como un elemento compensador de las desigualdades personales , culturales económicas y sociales.				
Además , se harán estrategias organizativas y metodológicas que faciliten la adecuación de los elementos curriculares al contexto sociocultural de nuestro centro y a las características de nuestro alumnado: - Utilización de traducciones al castellano para alumnos de intercambio que cursen nuestras materias. - Uso compartido de diccionarios de latín y griego en el aula para evitar un sobre coste económico. - Estudio previo del conocimiento de nuestra materia en el entorno del alumnado. - Estudio previo y adaptación al mismo del nivel cultural de nuestro alumnado con su manera de vivir , pensar y expresarse cambiando todo aquello que consideremos incorrecto con nuestra ayuda.				
En caso de ser necesario se tomarán medidas de apoyo específico destinadas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y considerando los principios del DUA para una educación inclusiva: -Uso de material adaptado . - Explicación más pausada del uso del diccionario de latín y griego. -Utilización de textos en latín y griego más sencillos. -Reagrupación en el aula.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Todo el material será proporcionado por el profesor tanto de manera presencial en el aula como a través de classroom. Se utilizarán también recursos on line y lectura de fragmentos clásicos con la ayuda del profesor encargado. Material fotocopiable o con uso de TIC proporcionado por el profesor No imponemos un libro de texto para esta materia Material adaptado para alumnos con necesidades educativas de apoyo Material de refuerzo para alumnado con altas capacidades.	
A tal fin, se atenderá a que usen materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles para todo el alumnado, no contemplándose como único recurso didáctico el libro de texto.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Teatro clásico en Teatro Romea de Murcia		✓			

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Se fomentarán, entre otros, los siguientes temas transversales: -Comprensión lectora. Lecturas conjuntas en clase de fragmentos de la Eneida de Virgilio y otros autores latinos. Visita a biblioteca del centro para extraer lecturas de autores grecolatinos en traducción. Lectura de pequeños fragmentos de textos originales en latín...-Expresión oral y escrita. Lectura de fragmentos mitológicos en castellano; lectura de pequeñas frases y expresiones en latín con su pronunciación correcta clásica. Exposición oral en clase de pequeños trabajos de investigación sobre nuestra materia (historia de Roma , mitología, sociedad etc.) -Comunicación audiovisual y TIC : pequeños trabajos de investigación utilización diversos soportes digitales e impresos. Se motivará a los alumnos a buscar soluciones por sí mismos, reforzando los talentos individuales.

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación se realizará con dos instrumentos en cada trimestre: -Prueba escrita . - Registros. Se pretende utilizar unos instrumentos de evaluación variados, diversos y accesibles que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.				
La no justificación de faltas de asistencia supondrá la pérdida de la evaluación continua				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Trimestralmente haremos una evaluación de nuestra práctica docente(especialmente a final de curso) para mejorar todas nuestras posibles deficiencias, teniendo en cuenta la opinión de nuestro alumnado y sus familias. Los indicadores de logro a valorar son : - Los contenidos impartidos se ajustan a la programación. -La metodología es la adecuada. -Se me informa a principio de curso de los puntos de la programación. - Conozco los criterios de evaluación y recuperación. etc.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Se propondrán actividades tales como escritura de mitos favoritos vigentes en nuestra civilización, redacciones sobre temas de política,ocio y sociedad en general vigentes hoy en día etc.	
Se propondrán multitud de lecturas en traducción de autores de mitología,por ejemplo, Las Metamorfosis de Ovidio. Las lecturas serán tanto en casa como en clase de manera colectiva. Se dedicará, al menos, un espacio diario en clase para la lectura de dichos fragmentos seleccionados.	
Se realizarán , entre otras, para estimular el interés y el hábito oral debates en clase sobre la pervivencia del mundo antiguo hoy, exposiciones orales sobre mitología clásica, arte y política en Roma etc.	
Todas estas medidas, así como las del fomento de la escritura(planificación de la lectura, lectura en clase de producciones propias, actividades de comprensión lectora...) y la expresión oral y escrita, como la elaboración de diccionarios propios ,la participación proactiva del alumnado mediante la exposición oral , actividades interactivas de expresión oral...serán fomentadas.	



Programación

**Materia: LAT1BA -
Latín I****Curso:
1º****ETAPA: Bachillerato de Humanidades y
Ciencias Sociales**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Derivación del latín a las lenguas romances

Fecha inicio prev.:
11/09/2023Fecha fin
prev.:
02/10/2023Sesiones prev.:
15

Saberes básicos

B - Plurilingüismo.

0.1 - Diferentes sistemas de escritura a lo largo de la historia: los orígenes de la escritura.

0.2 - El marco geográfico de la lengua. Evolución del latín. Las lenguas indoeuropeas.

0.3 - Etapas de la lengua latina. Latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

0.4 - Léxico. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.

0.5 - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.

0.6 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino.

0.7 - Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su uso en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).

0.8 - Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.

0.9 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

0.10 - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

0.11 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.12 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

0.13 - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

1.Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#. 1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#. 1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2.Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	#.2.4.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	#.3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	#.3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	#.4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
UNIDAD UF2: Etimologías latinas		Fecha inicio prev.: 03/10/2023	Fecha fin prev.: 21/11/2023	Sesiones prev.: 19

Saberes básicos

B - Plurilingüismo.

0.4 - Léxico. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.

0.5 - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.

0.6 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino.

0.7 - Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su uso en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).

0.8 - Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.

0.9 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

0.10 - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

0.11 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.12 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

0.13 - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C - Educación literaria.

0.1 - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales.

0.2 - Etapas y vías de transmisión de la Literatura Latina. Épocas de la literatura latina: época arcaica, clásica y posclásica.

0.3 - Los géneros literarios latinos y su pervivencia en la literatura posterior. La Épica, la Lírica, la Oratoria y la Comedia latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características, principales autores y obras más representativas.

0.4 - Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.

0.5 - Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.

0.6 - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

0.7 - Introducción a la crítica literaria.

0.8 - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

0.9 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar plagio.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#.1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	#.2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
---	---	--	-------	---

UNIDAD UF3: Expresiones latinas	Fecha inicio prev.: 22/11/2023	Fecha fin prev.: 18/12/2023	Sesiones prev.: 12
--	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos

B - Plurilingüismo.

0.4 - Léxico. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.

0.6 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino.

0.7 - Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su uso en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).

0.8 - Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.

0.9 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

0.10 - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

0.11 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.12 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

0.13 - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#.1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#.1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM

<p>2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.3.Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	<p>#.2.4.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
<p>3.Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>#.3.1.Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
<p>4.Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>#.4.1.Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	<p>#.4.2.Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
<p>UNIDAD UF4: Flexión nominal y pronominal</p>	<p>Fecha inicio prev.: 08/01/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 31/01/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 12</p>	

Saberes básicos

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.2 - Clases de palabras: variables e invariables. Funciones y sintaxis de los casos.				
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.3 - Concepto de lengua flexiva. El latín como lengua flexiva. Generalidades de la flexión nominal y pronominal y la flexión verbal.				
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.4 - La flexión nominal. Concepto de declinación. Las declinaciones.				
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.5 - La flexión pronominal. Series pronominales latinas.				
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.8 - Sintaxis oracional. Concepto de oración. Los casos y la función por ellos expresada.				
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.9 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y en oraciones compuestas.				
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras) así como a partir del contexto.				
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.				
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Descripción de la estructura y el género.				
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.).				
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).				
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - Herramientas de traducción. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.				
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Lectura comparada de textos en latín y su traducción en la lengua propia. Comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.				
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.				
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.10 - La oración simple. Tipos de oraciones simples. Oraciones atributivas y predicativas.				
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.11 - La oración compuesta. Los procedimientos de subordinación más habituales en latín.				
1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.12 - Formas nominales del verbo. Construcciones de infinitivo y participio.				
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.10 - Estrategias básicas de retroversión de textos breves.				
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.11 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.				
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.12 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.				
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.13 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

<p>1.Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>#. 1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
<p>1.Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>#. 1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
<p>1.Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>#. 1.3.Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
<p>1.Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>#. 1.4.Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
<p>2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
<p>2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>#.2.3.Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
<p>2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>#.2.4.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	#.3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL

UNIDAD UF5: Flexión verbal	Fecha inicio prev.: 01/02/2024	Fecha fin prev.: 29/02/2024	Sesiones prev.: 18
-----------------------------------	---	--	-------------------------------

Saberes básicos

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.6 - La flexión verbal. La conjugación regular y los verbos irregulares más frecuentes. Formas personales y no personales del verbo.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.8 - Sintaxis oracional. Concepto de oración. Los casos y la función por ellos expresada.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.9 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y en oraciones compuestas.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras) así como a partir del contexto.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Descripción de la estructura y el género.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.).

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - Herramientas de traducción. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Lectura comparada de textos en latín y su traducción en la lengua propia. Comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.10 - La oración simple. Tipos de oraciones simples. Oraciones atributivas y predicativas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.11 - La oración compuesta. Los procedimientos de subordinación más habituales en latín.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.12 - Formas nominales del verbo. Construcciones de infinitivo y participio.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.10 - Estrategias básicas de retroversión de textos breves.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.11 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.12 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>#. 1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	<p>#. 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	<p>#. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	<p>#. 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>#. 2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	<p>#. 2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	#.3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL

UNIDAD UF6: Lectura y traducción de textos latinos sencillos	Fecha inicio prev.: 01/03/2024	Fecha fin prev.: 18/03/2024	Sesiones prev.: 10
---	--	---------------------------------------	------------------------------

Saberes básicos

A - El texto: comprensión y traducción.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Descripción de la estructura y el género.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.).

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - Herramientas de traducción. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Lectura comparada de textos en latín y su traducción en la lengua propia. Comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.10 - Estrategias básicas de retroversión de textos breves.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.11 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.12 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.13 - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

<p>1.Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>#. 1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
<p>1.Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>#. 1.2.Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
<p>1.Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>#. 1.3.Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
<p>1.Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>#. 1.4.Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
<p>2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>#.2.3.Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
<p>2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>#.2.4.Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	#.3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL

UNIDAD UF7: La monarquía romana.Principales magistraturas.	Fecha inicio prev.: 05/03/2024	Fecha fin prev.: 23/03/2024	Sesiones prev.: 11
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Saberes básicos

D - La antigua Roma.

0.1 - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.

0.2 - Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función.

0.3 - Etapas e historia de la antigua Roma. Aspectos generales de la Monarquía, la República y el Imperio. Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).

0.4 - Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

0.7 - Influencias de la cultura griega en la civilización latina.

0.8 - La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental.

0.9 - Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...): Grecia en la cultura romana.

0.10 - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. El Mare Nostrum. Extensión del Imperio romano.

0.1 - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. 0.1.1 - La situación geográfica de Roma: la Península Itálica.

0.1 - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. 0.1.2 - La expansión del Imperio romano: la conquista de Italia; la expansión del Imperio romano: hacia el Mediterráneo, el centro de Europa y Oriente; división del Imperio romano: Oriente y Occidente; fragmentación definitiva; invasiones bárbaras.

0.2 - Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función. 0.2.1 - De la Roma Quadrata a la Urbs Roma.

0.2 - Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función. 0.2.2 - El foro romano. Principales edificios y sus funciones.

0.2 - Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función. 0.2.3 - Espacios para el ocio en Roma: el Circo Máximo, el Coliseo, las Termas de Caracalla.

0.4 - Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. 0.4.1 - Las instituciones políticas: las magistraturas, el senado y los comicios.

0.4 - Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. 0.4.2 - Las clases sociales en la antigua Roma.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. 0.5.1 - La vida privada en la antigua Roma: el matrimonio y la familia.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. 0.5.2 - Los oficios en la antigua Roma: campesinos, artesanos y comerciantes.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. 0.5.3 - El ocio público: los espectáculos circuenses. El teatro.

0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. 0.6.1 - La mitología romana. Principales mitos, dioses y héroes.

0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. 0.6.2 - La religión romana: religión privada, popular y pública.

0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. 0.6.3 - Fiestas romanas: Lupercalia, Saturnalia.

0.7 - Influencias de la cultura griega en la civilización latina. 0.7.1 - La conquista de Grecia por parte de Roma.

0.7 - Influencias de la cultura griega en la civilización latina. 0.7.2 - Graecia capta ferum victorem cepit: influencia de Grecia en la cultura romana.

0.8 - La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental. 0.8.1 - Los números romanos.

0.8 - La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental. 0.8.2 - El calendario romano y su pervivencia en la sociedad actual.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:70%• Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:70%• Registros:30%	0,556	<ul style="list-style-type: none">• CCEC• CCL

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	#.4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,556	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,556	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,556	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,556	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,556	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,556	• CC • CCEC • CCL • CD • CE
UNIDAD UF8: Principales emperadores romanos		Fecha inicio prev.: 05/05/2024	Fecha fin prev.: 23/05/2024	Sesiones prev.: 12

Saberes básicos

D - La antigua Roma.

0.1 - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.

0.2 - Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función.

0.3 - Etapas e historia de la antigua Roma. Aspectos generales de la Monarquía, la República y el Imperio. Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).

0.4 - Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.

0.1 - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. 0.1.2 - La expansión del Imperio romano: la conquista de Italia; la expansión del Imperio romano: hacia el Mediterráneo, el centro de Europa y Oriente; división del Imperio romano: Oriente y Occidente; fragmentación definitiva; invasiones bárbaras.

0.2 - Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función. 0.2.1 - De la Roma Quadrata a la Urbs Roma.

0.2 - Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función. 0.2.3 - Espacios para el ocio en Roma: el Circo Máximo, el Coliseo, las Termas de Caracalla.

0.4 - Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. 0.4.1 - Las instituciones políticas: las magistraturas, el senado y los comicios.

0.4 - Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. 0.4.2 - Las clases sociales en la antigua Roma.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. 0.5.1 - La vida privada en la antigua Roma: el matrimonio y la familia.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. 0.5.2 - Los oficios en la antigua Roma: campesinos, artesanos y comerciantes.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. 0.5.3 - El ocio público: los espectáculos circenses. El teatro.

0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. 0.6.1 - La mitología romana. Principales mitos, dioses y héroes.

0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. 0.6.2 - La religión romana: religión privada, popular y pública.

0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. 0.6.3 - Fiestas romanas: Lupercalia, Saturnalia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:70%• Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:70%• Registros:30%	0,556	<ul style="list-style-type: none">• CCEC• CCL

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	#.4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
UNIDAD UF9: La romanización de Hispania		Fecha inicio prev.: 24/05/2024	Fecha fin prev.: 18/06/2024	Sesiones prev.: 29

Saberes básicos

E - Legado y patrimonio.

0.1 - Concepto de legado, herencia y patrimonio. La importancia del legado clásico en la propia cultura.

0.2 - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. Soportes de escritura: tipos (papiros, pergaminos y tablillas de cera) y preservación.

0.3 - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.

0.4 - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.

0.5 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

0.6 - El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.

0.7 - Influencia y pervivencia de las instituciones políticas romanas en el sistema político actual. Organización social y territorial del Imperio romano: las provincias.

0.8 - Importancia del discurso público para la vida política y social. La retórica griega y su influencia en la retórica romana.

0.9 - Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

0.10 - El arte romano. Características y manifestaciones más importantes.

0.11 - La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Sitios arqueológicos, museos y festivales.

0.3 - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. 0.3.1 - La mitología en las artes plásticas del Renacimiento y el Barroco.

0.3 - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. 0.3.2 - Mitología y música clásica.

0.4 - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. 0.4.1 - La conquista de Hispania.

0.4 - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. 0.4.2 - Organización territorial de la Hispania romana.

0.4 - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. 0.4.3 - Principales monumentos conservados.

0.5 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. 0.5.1 - Edificaciones públicas: los templos. La curia y la basílica. Ejemplos más significativos.

0.5 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. 0.5.2 - Edificios para el ocio: teatros, circos, anfiteatros y termas.

0.5 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. 0.5.3 - Edificaciones privadas: la domus romana. La ínsula.

0.6 - El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. 0.6.1 - Evolución y pervivencia del Derecho Romano.

0.6 - El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. 0.6.2 - Bases del Derecho Romano.

0.10 - El arte romano. Características y manifestaciones más importantes. 0.10.1 - La arquitectura romana: el templo romano. Características.

0.10 - El arte romano. Características y manifestaciones más importantes. 0.10.2 - La escultura romana: el relieve y el retrato.

0.10 - El arte romano. Características y manifestaciones más importantes. 0.10.3 - La pintura y el mosaico.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	#.3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	#.4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se facilitará la realización de trabajos de investigación. Se fomentará el interés por la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita. Se fomentará también la realización de actividades interdisciplinares.				
El trabajo por medio de situaciones de aprendizaje ofrece la posibilidad de conectar Latín con otras materias con el fin de lograr los objetivos y las competencias de la etapa. Junto con las relaciones con las materias del área lingüística que ofrece el enfoque plurilingüe se recomienda que la adquisición de las competencias específicas de Latín se planifique teniendo en cuenta las posibilidades de trabajo con materias no lingüísticas : terminología relacionada con el cuerpo humano y sus enfermedades o la investigación del sistema solar , por ejemplo. Para favorecer la construcción de una ciudadanía europea democrática y libre de prejuicios se realizará un trabajo colaborativo a nivel transnacional en el marco de los programas europeos, trabajando la cultura latina como punto de encuentro de las distintas realidades que conforman la actual identidad europea.				
Los principios metodológicos y didácticos serán, al menos, los siguientes: -Enfoque globalizador. -Partir del nivel inicial de desarrollo competencial del alumnado. -Aprendizaje significativo mediante la actualización de los esquemas de conocimientos previos del alumnado. -Establecer procesos de enseñanza y aprendizaje graduales y progresivos. -Crear un adecuado clima de confianza y afectividad en las relaciones entre el alumno-docente. -Comunicación fluida y constructiva con las familias del alumnado.				
Las situaciones de aprendizaje atenderán a los siguientes principios: -Ser estimulantes, interdisciplinares, integradoras e inclusivas. -Estar bien contextualizadas y conectadas con la realidad. -Ser respetuosas con las experiencias del alumnado. -Su resolución debe llevar la construcción de nuevos aprendizajes. -Deben ajustarse a las necesidades, características y diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. -Transferible. Deben suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado. -Favorecer diferentes tipos de agrupamientos. -Fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Medidas de apoyo ordinario: -Realización de actividades de refuerzo y ampliación para todo el alumnado que así lo precise. -Agrupamientos flexibles del alumnado en el aula.				
Nuestra finalidad es ofrecer una educación de calidad a todo el alumnado, garantizando el proceso de aprendizaje en igualdad de oportunidades y actuando como un elemento compensador de las desigualdades personales , culturales económicas y sociales.				
Además , se harán estrategias organizativas y metodológicas que faciliten la adecuación de los elementos curriculares al contexto sociocultural de nuestro centro y a las características de nuestro alumnado: - Utilización de traducciones al castellano para alumnos de intercambio que cursen nuestras materias. - Uso compartido de diccionarios de latín y griego en el aula para evitar un sobre coste económico. - Estudio previo del conocimiento de nuestra materia en el entorno del alumnado. - Estudio previo y adaptación al mismo del nivel cultural de nuestro alumnado con su manera de vivir , pensar y expresarse cambiando todo aquello que consideremos incorrecto con nuestra ayuda.				
En caso de ser necesario se tomarán medidas de apoyo específico destinadas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y considerando los principios del DUA para una educación inclusiva: -Uso de material adaptado . - Explicación más pausada del uso del diccionario de latín y griego. -Utilización de textos en latín y griego más sencillos. -Reagrupación en el aula.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Todo el material será proporcionado por el profesor. El alumno ha de disponer de un diccionario de latín (editorial Vox). Material fotocopiable o con uso de TIC proporcionado por el profesor No imponemos un libro de texto para esta materia Material adaptado para alumnos con necesidades educativas de apoyo. Material de refuerzo para alumnado con altas capacidades.	
A tal fin, se atenderá a que usen materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles para todo el alumnado, no contemplándose como único recurso didáctico el libro de texto.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Teatro clásico en Teatro Romea de Murcia		✓			

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se fomentarán, entre otros , los siguientes temas transversales: - Comprensión lectora. Lecturas conjuntas en clase de fragmentos de la Eneida de Virgilio y otros autores latinos. Visitas a biblioteca del centro para extraer lecturas de autores grecolatinas en traducción. Lecturas de pequeños fragmentos de textos originales en latín. - Expresión oral y escrita. Lectura de frases en latín con pronunciación clásica correcta del latín. Exposición oral en clase de pequeños trabajos de investigación sobre nuestra materia(historia de Roma, política, la mujer y la familia en la Antigüedad etc.) Invención de discursos tal como lo harán en Roma para conocer las normas de retórica antigua. - Comunicación audiovisual y TIC. Juegos en internet sobre mitología e historia de Roma. Búsqueda en internet de ejes cronológicos de emperadores romanos. Se fomentará para que el alumnado busquen soluciones por sí mismo.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se tendrán en cuenta dos instrumentos: _Prueba escrita. -Registros. Se pretende utilizar unos instrumentos de evaluación variados, diversos y accesibles que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.				
La no justificación de faltas de asistencia supondrá la pérdida de la evaluación continua				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
De manera trimestral (y especialmente a final de curso) evaluaremos con cuestionarios nuestra práctica docente a través de cuestionarios , teniendo en cuenta siempre la opinión de nuestro alumnado y sus familias. Los indicadores de logro a valorar son : - Los contenidos impartidos se ajustan a la programación. -La metodología es la adecuada. -Se me informa a principio de curso de los puntos de la programación. - Conozco los criterios de evaluación y recuperación. etc.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Se realizarán trabajos de investigación sobre temas tales como mitología, política, sociedad, filosofía etc. que habrán de desarrollar y exponer en clase.	
Se propondrán lecturas de fragmentos de diversas obras latinas en traducción, tales como La Eneida de Virgilio, El asno de oro de Apuleyo y Las Metamorfosis de Ovidio. Se dedicará en clase, al menos, un espacio diario en clase para la lectura en clase de dichos fragmentos seleccionados.	
Se realizarán en clase actividades tales como debates entre alumnos con temas de ayer con vigencia actual política, sociedad, respeto a la mujer etc.), exposiciones orales de trabajos escritos, lecturas en clase de fragmentos traducidos de textos antiguos etc.	
Todas estas medidas, así como las del fomento de la escritura(planificación de la lectura, lectura en clase de producciones propias, actividades de comprensión lectora...) y la expresión oral y escrita, como la elaboración de diccionarios propios ,la participación proactiva del alumnado mediante la exposición oral , actividades interactivas de expresión oral...serán fomentadas.	



Programación

**Materia: LAT2BA -
Latín II****Curso:
2º****ETAPA: Bachillerato de Humanidades y
Ciencias Sociales**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Morfología y sintaxis

Fecha inicio prev.:
11/09/2023Fecha fin
prev.:
16/10/2023Sesiones prev.:
20

Saberes básicos

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.1 - Clases de palabras.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.2 - Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.3 - Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.4 - Revisión de la flexión verbal. Los modos verbales, su valor y su uso.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.5 - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.6 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.7 - La oración compuesta. Formas de subordinación.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.8 - Formas no personales. Las construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.1 - Profundización en las técnicas de traducción. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto (estilo directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Estrategias de retroversión de textos breves.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.1 - Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.2 - Descripción de la estructura y el género.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.3 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.4 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).

B - Plurilingüismo.

0.1 - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

0.3 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras de la propia lengua y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de la comunicación.

0.4 - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

0.5 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.6 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

0.7 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.1 - Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes del léxico común y especialmente el usado en la técnica y las ciencias.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.2 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos latinos.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.3 - Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

1.Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#.1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,526	• CCL • CP • STEM
	#.1.2.Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,526	• CCL • CP • STEM
	#.1.3.Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,526	• CCL • CP • STEM
	#.1.4.Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,526	• CCL • CP • STEM
	#.1.5.Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,526	• CCL • CP • STEM
2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,526	• CP • CPSAA • STEM
UNIDAD UF2: Textos (Eutropio y Ovidio)		Fecha inicio prev.: 17/10/2023	Fecha fin prev.: 18/12/2023	Sesiones prev.: 32

Saberes básicos

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.1 - Clases de palabras.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.2 - Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.3 - Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.4 - Revisión de la flexión verbal. Los modos verbales, su valor y su uso.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.5 - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.6 - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.7 - La oración compuesta. Formas de subordinación.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua latina. 1.8 - Formas no personales. Las construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.1 - Profundización en las técnicas de traducción. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto (estilo directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Estrategias de retroversión de textos breves.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.1 - Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.2 - Descripción de la estructura y el género.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.3 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto. 2.2.4 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).

B - Plurilingüismo.

0.1 - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

0.3 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras de la propia lengua y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de la comunicación.

0.4 - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

0.5 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.6 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

0.7 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.1 - Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes del léxico común y especialmente el usado en la técnica y las ciencias.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.2 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos latinos.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.3 - Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#. 1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#. 1.2.Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#. 1.3.Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#. 1.4.Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#. 1.5.Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM

Saberes básicos

C - Educación literaria.

0.1 - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales.

0.2 - Etapas y vías de transmisión de la Literatura Latina. Vías de transmisión de la literatura latina: los manuscritos medievales, la imprenta. El Humanismo.

0.3 - Los géneros literarios latinos y su pervivencia en la literatura posterior. La Historiografía y la Fábula: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características, principales autores y obras más representativas.

0.4 - Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de textos literarios latinos.

0.5 - Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.

0.6 - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

0.7 - Introducción a la crítica literaria.

0.8 - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

0.9 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar plagio.

D - La antigua Roma.

0.1 - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.

0.2 - Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función.

0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa.

0.4 - Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos.

0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes latinos.

0.7 - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit: influencia griega en el arte y la literatura romana.

0.8 - La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental.

0.9 - Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...). Constantino.

0.10 - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

0.1 - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. 0.1.1 - La romanización. Roma y Europa.

0.1 - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. 0.1.2 - Ciudades europeas de origen romano.

0.2 - Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función. 0.2.1 - Lugares para el poder: la Domus Aurea.

0.2 - Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad y su función. 0.2.2 - Espacios del cristianismo: las catacumbas romanas.

0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.3.1 - Orígenes míticos de Roma: Rómulo y Remo.

0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.3.2 - La monarquía: reyes latinos y reyes etruscos.

0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.3.3 - La República; primeros años de la República; las Guerras Púnicas: Aníbal y Escipión el Africano; el final de la República: Julio César.

0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.3.4 - El imperio romano: Augusto.

0.3 - Historia de la antigua Roma. Profundización de las etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio). Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Roma entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.3.5 - División y fin del Imperio Romano: la invasión de los pueblos bárbaros. Bizancio.

0.4 - Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. 0.4.1 - Derechos y deberes del ciudadano romano.

0.4 - Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. 0.4.2 - Situación social de los no ciudadanos en Roma.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos. 0.5.1 - La mujer en la antigua Roma.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos. 0.5.2 - El ejército romano. Características y organización.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos. 0.5.3 - La educación en la antigua Roma. Pervivencia en el sistema educativo actual.

0.5 - Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. La familia, los oficios, urbanismo y obras públicas. El ocio: fiestas y espectáculos. 0.5.4 - El ocio privado: las termas y el banquete.

0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes latinos. 0.6.1 - El sincretismo religioso en la antigua Roma. Asimilación de los cultos orientales.

0.6 - Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes latinos. 0.6.2 - El cristianismo: nacimiento y triunfo del cristianismo. El Edicto de Milán.

0.8 - La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental. 0.8.1 - La ciencia en Roma y su pervivencia en la ciencia actual: nombres de animales y plantas.

0.8 - La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental. 0.8.2 - El Zodíaco y las constelaciones.

0.10 - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 0.10.1 - Civilizaciones mediterráneas, relación entre ellas: griegos, fenicios y romanos.

0.10 - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 0.10.2 - El Mare Nostrum. Ciudades y puertos romanos en el Mediterráneo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------------	--------------

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#. 1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#. 1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#. 1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#. 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM

<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>#.3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	<p>#.3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	<p>#.3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o pater familias, en textos de diferentes formatos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	<p>#.3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	#.4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
UNIDAD UF4: Poesía latina		Fecha inicio prev.: 20/02/2024	Fecha fin prev.: 18/03/2024	Sesiones prev.: 12
Saberes básicos				
C - Educación literaria.				

0.1 - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales.

0.2 - Etapas y vías de transmisión de la Literatura Latina. Vías de transmisión de la literatura latina: los manuscritos medievales, la imprenta. El Humanismo.

0.3 - Los géneros literarios latinos y su pervivencia en la literatura posterior. La Historiografía y la Fábula: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características, principales autores y obras más representativas.

0.4 - Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de textos literarios latinos.

0.5 - Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.

0.6 - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

0.7 - Introducción a la crítica literaria.

0.8 - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

0.9 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar plagio.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

1.Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#. 1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#. 1.2.Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#. 1.3.Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#. 1.4.Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#. 1.5.Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM

<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>#.3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	<p>#.3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	<p>#.3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o pater familias, en textos de diferentes formatos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	<p>#.3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	#.4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
UNIDAD UF5: Léxico	Fecha inicio prev.: 05/04/2024	Fecha fin prev.: 17/04/2024	Sesiones prev.: 10	
Saberes básicos				
B - Plurilingüismo.				

0.1 - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno.				
0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.				
0.3 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras de la propia lengua y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de la comunicación.				
0.4 - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.				
0.5 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.				
0.6 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.				
0.7 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).				
0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.1 - Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes del léxico común y especialmente el usado en la técnica y las ciencias.				
0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.2 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos latinos.				
0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.3 - Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).				
C - Educación literaria.				
0.1 - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales.				
0.2 - Etapas y vías de transmisión de la Literatura Latina. Vías de transmisión de la literatura latina: los manuscritos medievales, la imprenta. El Humanismo.				
0.3 - Los géneros literarios latinos y su pervivencia en la literatura posterior. La Historiografía y la Fábula: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características, principales autores y obras más representativas.				
0.4 - Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de textos literarios latinos.				
0.5 - Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.				
0.6 - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.				
0.7 - Introducción a la crítica literaria.				
0.8 - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.				
0.9 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar plagio.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#. 1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#. 1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#. 1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#. 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	#. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	#.2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	#.2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	#.2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	#.4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
UNIDAD UF6: El latín, origen de las lenguas romances		Fecha inicio prev.: 18/04/2024	Fecha fin prev.: 17/05/2024	Sesiones prev.: 17

Saberes básicos

B - Plurilingüismo.

0.1 - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

0.3 - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras de la propia lengua y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de la comunicación.

0.4 - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

0.5 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

0.6 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

0.7 - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.1 - Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes del léxico común y especialmente el usado en la técnica y las ciencias.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.2 - Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos latinos.

0.2 - Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 0.2.3 - Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar su traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#. 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:70%• Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:70%• Registros:30%	0,526	<ul style="list-style-type: none">• CCL• CP• STEM
	#. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:70%• Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:70%• Registros:30%	0,526	<ul style="list-style-type: none">• CCL• CP• STEM

<p>2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
<p>2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>#.2.2.Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
<p>2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>#.2.3.Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
<p>2.Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>#.2.4.Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
<p>3.Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>#.3.4.Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
<p>4.Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>#.4.2.Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
<p>4.Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>#.4.3.Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,526</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,526	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología favorecerá el desarrollo de actividades encaminadas a que el alumnado aprenda por sí mismo, trabaje en equipo y utilice los métodos de investigación apropiados				
En cuanto a las situaciones de aprendizaje conectaremos Griego con otras materias de enfoque plurilingüe: origen griego de términos castellanos, tópicos literarios, conexiones del griego con otros idiomas y materias. Conectaremos también con otras ramas. Los principios metodológicos y didácticos serán, al menos, los siguientes: -Enfoque globalizador. -Partir del nivel inicial de desarrollo competencial del alumnado. Aprendizaje significativo -Establecer procesos de enseñanza y aprendizaje graduales y progresivos. -Crear un adecuado clima de confianza entre el alumno-docente. - Comunicación fluida con las familias Las situaciones de aprendizaje atenderán a los siguientes principios: -Ser interdisciplinarios, integradoras e inclusivos. -Estar bien contextualizadas con la realidad. -Construcción de nuevos aprendizajes. -Deben ajustarse a las necesidades y diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. del alumnado. Diferentes tipos de agrupamientos.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Medidas de apoyo ordinario: -Diferentes agrupamientos y grupos flexibles. -Adecuación y selección de los contenidos a las características del alumnado. -Adecuación de las actividades. -Selección de diferentes actividades y recursos. Se prestará atención a la diversidad de nuestro alumnado con estas y otras medidas, tanto por dificultades de aprendizaje como por altas capacidades (con material suministrado por el profesor)				

En cuanto a las situaciones de aprendizaje conectaremos Griego con otras materias de enfoque plurilingüe: origen griego de términos castellanos, tópicos literarios, conexiones del griego con otros idiomas y materias, como el alemán etc. Conectaremos también con otras ramas.

Además, se harán estrategias organizativas y metodológicas que faciliten la adecuación de los elementos curriculares al contexto sociocultural de nuestro centro y a las características de nuestro alumnado: - Utilización de traducciones al castellano para alumnos de intercambio que cursen nuestras materias. - Uso compartido de diccionarios de latín y griego en el aula para evitar un sobre coste económico. - Estudio previo del conocimiento de nuestra materia en el entorno del alumnado. - Estudio previo y adaptación al mismo del nivel cultural de nuestro alumnado con su manera de vivir.

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
<p>Todo el material será proporcionado por el profesor, tanto físicamente como a través de classroom, El alumno tendrá que llevar un diccionario de griego escolar (editorial VOX). Material fotocopiable o con uso de TIC proporcionado por el profesor No imponemos un libro de texto para esta materia. Material adaptado para alumnos con necesidades educativas de apoyo Material de refuerzo para alumnado con altas capacidades. A tal fin, se atenderá a que usen materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles para todo el alumnado.</p>	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Teatro romano de Cartagena		✓			

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Se integrarán los siguientes temas transversales: -Expresión oral y escrita. Lectura de frases en latín con pronunciación clásica correcta del latín. Exposición oral en clase de pequeños trabajos de investigación sobre nuestra materia (historia de Roma, política, la mujer y la familia etc). -Comprensión lectora. Lecturas conjuntas de la Eneida de Virgilio y otros autores latinos. Visitas a biblioteca del centro para extraer lecturas de autores grecolatinos en traducción. Lecturas de pequeños fragmentos de textos originales en latín. -Educación emocional y valores: debates, pequeños trabajos. ...</p>				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>La evaluación se realizará con dos criterios. -Prueba escrita trimestral. -Registros. Se pretende utilizar unos instrumentos de evaluación variados, diversos y accesibles que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado. La no justificación de faltas de asistencia supondrá la pérdida de la evaluación continua</p>				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>De manera trimestral y, especialmente a final de curso, se evaluará nuestro propio proceso de enseñanza y práctica docente teniendo en cuenta la opinión de nuestro alumnado y sus familias. Los indicadores de logro a valorar son: - Los contenidos impartidos se ajustan a la programación. -La metodología es la adecuada. -Se me informa a principio de curso de los puntos de la programación. -Conozco los criterios de evaluación y recuperación. etc.</p>				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
<p>-Ejercicios de redacción de temas que vinculen la sociedad griega antigua con la actual. Se propondrán las siguientes lecturas,entre otras: fragmentos traducidos de La Ilíada y La Odisea de Homero, así como de comedias y tragedias griegas y filósofos como Platón. Se dedicará, al menos, un espacio diario en clase para la lectura de dichos fragmentos seleccionados. -Lecturas conjuntas en clase. -Trabajos escritos sobre mitología griega. Todas estas medidas, así como las del fomento de la escritura(planificación de la lectura, lectura en clase de producciones propias)</p>	



Programación

Materia: GRI2BA - Griego II

Curso: 2º

ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Gramática griega

Fecha inicio prev.: 11/09/2023

Fecha fin prev.: 18/10/2023

Sesiones prev.: 23

Saberes básicos

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.1 - Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la Koiné.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.2 - Clases de palabras.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.3 - Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.4 - Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.5 - Revisión de la flexión verbal. La conjugación aatemática. Los modos verbales, su valor y su uso.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.6 - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. Tipos de oraciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.7 - Estructuras oracionales. Construcciones sintácticas. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.8 - La oración compuesta. Formas de subordinación.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.9 - Formas no personales. Las construcciones de infinitivo y de participio.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras), así como a partir del contexto.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Descripción de la estructura y el género.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.10 - Estrategias de retroversión de textos breves.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.11 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.12 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.13 - Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#.1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
	#.1.3.Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
	#.1.5.Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
UNIDAD UF2: Oraciones subordinadas. Verbos y pronombres		Fecha inicio prev.: 19/10/2023	Fecha fin prev.: 18/12/2023	Sesiones prev.: 30

Saberes básicos

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.6 - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. Tipos de oraciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.7 - Estructuras oracionales. Construcciones sintácticas. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.8 - La oración compuesta. Formas de subordinación.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.9 - Formas no personales. Las construcciones de infinitivo y de participio.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras), así como a partir del contexto.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Descripción de la estructura y el género.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.10 - Estrategias de retroversión de textos breves.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.11 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.12 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.13 - Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1.Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#.1.1.Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
	#.1.3.Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM
	#.1.5.Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP STEM

UNIDAD UF3: Las fábulas de Esopo

**Fecha inicio prev.:
08/01/2024**

**Fecha fin prev.:
29/02/2024**

**Sesiones prev.:
32**

Saberes básicos

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.1 - Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la Koiné.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.2 - Clases de palabras.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.3 - Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.4 - Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.5 - Revisión de la flexión verbal. La conjugación atemática. Los modos verbales, su valor y su uso.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.6 - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. Tipos de oraciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.7 - Estructuras oracionales. Construcciones sintácticas. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.8 - La oración compuesta. Formas de subordinación.				
1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.9 - Formas no personales. Las construcciones de infinitivo y de participio.				
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras), así como a partir del contexto.				
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.				
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Descripción de la estructura y el género.				
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.				
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.				
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.				
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.				
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).				
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.10 - Estrategias de retroversión de textos breves.				
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.11 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.				
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.12 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.				
2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.13 - Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.				
C - Educación literaria.				
0.1 - La lengua griega como una vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales.				
0.2 - Etapas y vías de transmisión de la Literatura Griega.				
0.3 - Los géneros literarios griegos y su pervivencia en la literatura posterior. La Historiografía, la Fábula y la Novela: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características, principales autores y obras más representativas.				
0.4 - Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de textos literarios griegos.				
0.5 - Recepción de la literatura griega. Influencia de la literatura latina y en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad. Imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.				
0.6 - Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.				
0.7 - Introducción a la crítica literaria.				
0.8 - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.				
0.9 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias

<p>1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>#. 1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	<p>#. 1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	<p>#. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
<p>4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>#. 4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
UNIDAD UF4: La Iliada de Homero		Fecha inicio prev.: 01/03/2024	Fecha fin prev.: 22/03/2024	Sesiones prev.: 21

Saberes básicos

A - El texto: comprensión y traducción.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.1 - Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la Koiné.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.2 - Clases de palabras.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.3 - Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.4 - Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.5 - Revisión de la flexión verbal. La conjugación atemática. Los modos verbales, su valor y su uso.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.6 - Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. Tipos de oraciones.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.7 - Estructuras oracionales. Construcciones sintácticas. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.8 - La oración compuesta. Formas de subordinación.

1 - Unidades lingüísticas de la lengua griega. 1.9 - Formas no personales. Las construcciones de infinitivo y de participio.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.2 - Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras), así como a partir del contexto.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.3 - Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.4 - Descripción de la estructura y el género.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.5 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.6 - Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.7 - Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.8 - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.9 - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.10 - Estrategias de retroversión de textos breves.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.11 - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.12 - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

2 - La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.13 - Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

C - Educación literaria.

0.1 - La lengua griega como una vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales.

0.2 - Etapas y vías de transmisión de la Literatura Griega.

0.3 - Los géneros literarios griegos y su pervivencia en la literatura posterior. La Historiografía, la Fábula y la Novela: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características, principales autores y obras más representativas.

0.4 - Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de textos literarios griegos.

0.5 - Recepción de la literatura griega. Influencia de la literatura latina y en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad. Imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.

0.6 - Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.

0.7 - Introducción a la crítica literaria.

0.8 - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

0.9 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

<p>1.Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>#. 1.3.Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	<p>#. 1.4.Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
	<p>#. 1.5.Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM
<p>4.Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>#. 4.3.Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
UNIDAD UF5: Literatura griega		Fecha inicio prev.: 05/04/2024	Fecha fin prev.: 17/04/2024	Sesiones prev.: 10

Saberes básicos

C - Educación literaria.

0.1 - La lengua griega como una vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales.

0.2 - Etapas y vías de transmisión de la Literatura Griega.

0.3 - Los géneros literarios griegos y su pervivencia en la literatura posterior. La Historiografía, la Fábula y la Novela: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características, principales autores y obras más representativas.

0.4 - Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de textos literarios griegos.

0.5 - Recepción de la literatura griega. Influencia de la literatura latina y en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad. Imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.

0.6 - Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.

0.7 - Introducción a la crítica literaria.

0.8 - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

0.9 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D - La antigua Grecia.

0.1 - Geografía de la Antigua Grecia. Topografía, nombre y función de los principales sitios de la civilización griega:

0.2 - Etapas de la historia de Grecia entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Grecia. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa.

0.3 - Historia de la organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.

0.4 - Instituciones y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual: la familia, los oficios, la ciencia y la técnica. El ocio: fiestas y espectáculos.

0.5 - Creencias de la civilización griega y su reflejo en la sociedad actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes griegos.
0.6 - Influencias de la cultura griega en la civilización latina. Graecia capta ferum victorem cepit: influencia de Grecia en el pensamiento y la literatura romana.
0.7 - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
0.8 - Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.
0.9 - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
0.10 - La importancia del discurso público para la vida política y social.
0.1 - Geografía de la Antigua Grecia. Topografía, nombre y función de los principales sitios de la civilización griega: 0.1.1 - Iberia y la Hélade. Presencia griega en la Península Ibérica.
0.1 - Geografía de la Antigua Grecia. Topografía, nombre y función de los principales sitios de la civilización griega: 0.1.2 - Viajeros ilustres. Jasón y los Argonautas.
0.2 - Etapas de la historia de Grecia entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Grecia. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.2.1 - De la Grecia clásica al helenismo: Alejandro Magno.
0.2 - Etapas de la historia de Grecia entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Grecia. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa. 0.2.2 - Los estados helenísticos.
0.3 - Historia de la organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. 0.3.2 - Esplendor de Alejandría, Pérgamo o Antioquía.
0.4 - Instituciones y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual: la familia, los oficios, la ciencia y la técnica. El ocio: fiestas y espectáculos. 0.4.1 - La mujer en la Antigua Grecia.
0.4 - Instituciones y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual: la familia, los oficios, la ciencia y la técnica. El ocio: fiestas y espectáculos. 0.4.2 - El ejército griego: características y evolución.
0.4 - Instituciones y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual: la familia, los oficios, la ciencia y la técnica. El ocio: fiestas y espectáculos. 0.4.3 - La ciencia en Grecia: principales representantes y sus aportaciones a la ciencia actual.
0.4 - Instituciones y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual: la familia, los oficios, la ciencia y la técnica. El ocio: fiestas y espectáculos. 0.4.4 - El ocio privado: el simposio y el banquete. Comparación con el ocio privado en la sociedad actual.
0.5 - Creencias de la civilización griega y su reflejo en la sociedad actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes griegos. 0.5.2 - Héroes de la mitología griega: Perseo y Teseo.
0.7 - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. 0.7.1 - La filosofía después de Platón y Aristóteles. Principales escuelas: epicureísmo y estoicismo.
0.7 - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. 0.7.2 - Aportación de Alejandría al progreso de la ciencia y al pensamiento: la biblioteca y el museo.
0.9 - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 0.9.1 - Importancia del viaje en la cultura griega: principales viajeros.
0.9 - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 0.9.2 - Civilizaciones mediterráneas, relación entre ellas: griegos, fenicios y romanos.
E - Legado y patrimonio.
0.1 - Concepto de legado, herencia y patrimonio. La importancia del legado clásico en la propia cultura.
0.2 - La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. Soportes de escritura: tipos y preservación. Las grandes bibliotecas del helenismo: Alejandría, Pérgamo y Antioquía.
0.3 - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.
0.4 - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. Los grandes santuarios griegos: Delfos y Olimpia.
0.5 - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.
0.6 - Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.
0.7 - Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Las democracias actuales. Comparación con la democracia ateniense.

0.8 - Técnicas básicas de debate y de exposición oral.				
0.9 - La educación en la Antigua Grecia. Los modelos educativos de Esparta y Atenas y su comparación con los sistemas actuales.				
0.10 - El arte griego. Características y manifestaciones más importantes.				
0.11 - La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Principales sitios arqueológicos, museos y festivales.				
0.3 - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. 0.3.1 - La literatura mitológica en el Siglo de Oro español.				
0.3 - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. 0.3.2 - Los grandes ciclos mitológicos en las artes plásticas.				
0.5 - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. 0.5.1 - Principales tragedias del teatro griego: sus representaciones a lo largo de la historia.				
0.5 - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. 0.5.2 - Principales comedias del teatro griego: sus representaciones a lo largo de la historia.				
0.6 - Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. 0.6.1 - Los Juegos Olímpicos en la Edad Antigua.				
0.6 - Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. 0.6.2 - Los Juegos Olímpicos en la actualidad.				
0.10 - El arte griego. Características y manifestaciones más importantes. 0.10.1 - La arquitectura griega: análisis de sus obras más importantes.				
0.10 - El arte griego. Características y manifestaciones más importantes. 0.10.2 - La escultura griega: análisis de sus obras más representativas.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2.Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	#.2.3.Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM

<p>3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.</p>	<p>#.3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	<p>#.3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
	<p>#.3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
<p>4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>#.4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	<p>#.4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	<p>#.4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,556</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	#.5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

UNIDAD UF6: Etimologías griegas	Fecha inicio prev.: 18/04/2024	Fecha fin prev.: 17/05/2024	Sesiones prev.: 17
--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Saberes básicos

B - Plurilingüismo.

- 0.1 - Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno.
- 0.2 - Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas.
- 0.3 - Lexemas, sufijos y prefijos más frecuentes del léxico común y especialmente el usado en las artes, la técnica y las ciencias.
- 0.4 - Significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos.
- 0.5 - Técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico de frecuencia.
- 0.6 - Interés por conocer la etimología y origen de las palabras de la propia lengua y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de la comunicación.
- 0.7 - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- 0.8 - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.
- 0.9 - Expresiones y léxico especializado para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	#.1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CP • STEM

2.Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	#.2.1.Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
	#.2.3.Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CP • CPSAA • STEM
3.Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	#.3.3.Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ?????, ?????, ?????, ????? en textos de diferentes formatos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología favorecerá el desarrollo de actividades encaminadas a que el alumnado aprenda por sí mismo , trabaje en equipo y utilice los métodos de investigación apropiados.				
En cuanto a las situaciones de aprendizaje conectaremos Griego con otras materias de enfoque plurilingüe: origen griego de términos castellanos, tópicos literarios, conexiones del griego con otros idiomas y materias, como el alemán etc. Conectaremos también con otras ramas Así, por ejemplo, hablaremos de términos científicos de origen griego, médicos, artísticos...				
Los principios metodológicos y didácticos serán, al menos, los siguientes: -Enfoque globalizador. -Partir del nivel inicial de desarrollo competencial del alumnado. - Aprendizaje significativo mediante la actualización de los esquemas de conocimientos previos del alumnado. -Establecer procesos de enseñanza y aprendizaje graduales y progresivos. -Crear un adecuado clima de confianza y afectividad en las relaciones entre el alumno-docente. -Comunicación fluida y constructiva con las familias del alumnado.				
Las situaciones de aprendizaje atenderán a los siguientes principios: -Ser estimulantes, interdisciplinarias, integradoras e inclusivas. -Estar bien contextualizadas y conectadas con la realidad. -Ser respetuosas con las experiencias del alumnado. -Su resolución debe llevar la construcción de nuevos aprendizajes. -Deben ajustarse a las necesidades, características y diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. - Transferible. Deben suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado. -Favorecer diferentes tipos de agrupamientos.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de apoyo ordinario: -Diferentes agrupamientos y grupos flexibles. -Adecuación y selección de los contenidos a las características del alumnado. -Adecuación de las actividades. -Selección de diferentes actividades y recursos. Se prestará atención a la diversidad de nuestro alumnado con estas y otras medidas, tanto por dificultades de aprendizaje como por altas capacidades (con material suministrado por el profesor).

En cuanto a las situaciones de aprendizaje conectaremos Griego con otras materias de enfoque plurilingüe: origen griego de términos castellanos, tópicos literarios, conexiones del griego con otros idiomas y materias, como el alemán etc. Conectaremos también con otras ramas Así, por ejemplo, hablaremos de términos científicos de origen griego, médicos, artísticos...

Además, se harán estrategias organizativas y metodológicas que faciliten la adecuación de los elementos curriculares al contexto sociocultural de nuestro centro y a las características de nuestro alumnado: - Utilización de traducciones al castellano para alumnos de intercambio que cursen nuestras materias. - Uso compartido de diccionarios de latín y griego en el aula para evitar un sobre coste económico. - Estudio previo del conocimiento de nuestra materia en el entorno del alumnado. - Estudio previo y adaptación al mismo del nivel cultural de nuestro alumnado con su manera de vivir, pensar.

En caso de ser necesario se tomarán medidas de apoyo específico destinadas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y considerando los principios del DUA para una educación inclusiva: -Uso de material adaptado. - Explicación más pausada del uso del diccionario de latín y griego. -Utilización de textos en latín y griego más sencillos. -Reagrupación en el aula.

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Todo el material será proporcionado por el profesor, tanto físicamente como a través de classroom, El alumno tendrá que llevar un diccionario de griego escolar (editorial VOX). Material fotocopiable o con uso de TIC proporcionado por el profesor No imponemos un libro de texto para esta materia. Material adaptado para alumnos con necesidades educativas de apoyo Material de refuerzo para alumnado con altas capacidades. A tal fin, se atenderá a que usen materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles para todo el alumnado, no contemplándose como único recurso did...

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Asistencia al festival de teatro grecolatino de Cartagena.		✓			

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

Se integrarán los siguientes temas transversales: -Expresión oral y escrita. Lectura de frases en latín con pronunciación clásica correcta del latín. Exposición oral en clase de pequeños trabajos de investigación sobre nuestra materia (historia de Roma, política, la mujer y la familia etc). -Comprensión lectora. Lecturas conjuntas de la Eneida de Virgilio y otros autores latinos. Visitas a biblioteca del centro para extraer lecturas de autores grecolatinos en traducción. Lecturas de pequeños fragmentos de textos originales en latín. -Educación emocional y valores: debates, pequeños trabajos. ...

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN

OBSERVACIONES

La evaluación se realizará con dos criterios. -Prueba escrita trimestral. -Registros. Se pretende utilizar unos instrumentos de evaluación variados, diversos y accesibles que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

La no justificación de faltas de asistencia supondrá la pérdida de la evaluación continua

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
De manera trimestral y, especialmente a final de curso, se evaluará nuestro propio proceso de enseñanza y práctica docente teniendo en cuenta la opinión de nuestro alumnado y sus familias. Los indicadores de logro a valorar son : - Los contenidos impartidos se ajustan a la programación. -La metodología es la adecuada. -Se me informa a principio de curso de los puntos de la programación. -Conozco los criterios de evaluación y recuperación. etc.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-Ejercicios de redacción de temas que vinculen la sociedad griega antigua con la actual. Se propondrán las siguientes lecturas,entre otras: fragmentos traducidos de La Ilíada y La Odisea de Homero, así como de comedias y tragedias griegas y filósofos como Platón. Se dedicará, al menos, un espacio diario en clase para la lectura de dichos fragmentos seleccionados. -Lecturas conjuntas en clase. -Trabajos escritos sobre mitología griega. Todas estas medidas, así como las del fomento de la escritura(planificación de la lectura, lectura en clase de producciones propias, actividades de c ...	



Programación

Materia: PCM2BA - Pervivencia Clásica y Mitología**Curso: 2º****ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Lengua y literatura clásica

Fecha inicio prev.:
11/09/2023Fecha fin
prev.:
26/10/2023Sesiones prev.:
14

Saberes básicos

A - Lenguas clásicas: etimologías. Recepción de la literatura clásica: desde los principales autores y géneros literarios clásicos hasta su influencia en nuestra cultura. Tópicos literarios. Ciencia y tecnología.

0.1 - Historia de la lengua griega. Nociones básicas de griego moderno.

0.2 - Historia de la lengua latina. Comparación del latín con el castellano y con otras lenguas romances.

0.3 - Transmisión del legado grecolatino y sus textos a través de la historia. Filología y humanismo.

0.4 - Historia: Repetición de los procesos históricos. Desde Heródoto y Tácito a la historiografía y el periodismo actuales.

0.5 - Oratoria: De los oradores clásicos al discurso moderno. Técnicas de debate.

0.6 - Novela: De la novela erótica griega, Apuleyo y Luciano hasta la narrativa contemporánea y los guiones de cine.

0.7 - Aportación de las matemáticas antiguas al desarrollo de las matemáticas. Principales figuras.

0.8 - La medicina antigua: nacimiento, desarrollo y principales figuras.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Conocer los aspectos básicos de los étimos griegos y latinos, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.1.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes griegos y latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 70% Registros: 30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 70% Registros: 30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP CPSAA
	#.1.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego y del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 70% Registros: 30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 70% Registros: 30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CP CPSAA

2. Leer, interpretar y comentar textos grecolatinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.2.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios griegos y latinos de diversa índole, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,833	• CCEC • CCL
	#.2.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos y latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,833	• CCEC • CCL
	#.2.3. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,833	• CCEC • CCL
3. Analizar las características de las civilizaciones griega y latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo greorromano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	#.3.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado greorromano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,833	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.3.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de las civilizaciones griega y romana en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:70% • Registros:30%	0,833	• CC • CCL • CD • CP • CPSAA
UNIDAD UF2: Tópicos literarios. Ciencia y tecnología		Fecha inicio prev.: 27/10/2023	Fecha fin prev.: 18/12/2023	Sesiones prev.: 15

Saberes básicos

D - Vida cotidiana y conciencia cívica: política e instituciones.

0.1 - Orígenes y evolución de la democracia ateniense. La democracia ateniense como fuente de inspiración para la creación de los estados democráticos modernos (Revolución francesa y Declaración de independencia de los EE.UU.).

0.2 - De las instituciones políticas romanas hasta los órganos de gobierno occidentales.

0.3 - El derecho romano como base de nuestro sistema legal.

0.4 - Teatro griego y democracia.

0.5 - La familia en Grecia y Roma y sus influencias en nuestra sociedad en particular y en la sociedad europea en general.

0.6 - Dieta e higiene. Gastronomía y termas.

0.7 - La moda en Grecia y Roma y sus ecos en los influencers actuales.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Conocer los aspectos básicos de los étimos griegos y latinos, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.1.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:70%Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:70%Registros:30%	0,833	<ul style="list-style-type: none">CCLCDCPCPSAA
2. Leer, interpretar y comentar textos grecolatinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.2.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios griegos y latinos de diversa índole, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:70%Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:70%Registros:30%	0,833	<ul style="list-style-type: none">CCECCCL
	#.2.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos y latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:70%Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:70%Registros:30%	0,833	<ul style="list-style-type: none">CCECCCL
3. Analizar las características de las civilizaciones griega y latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo grecorromano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	#.3.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de las sociedades griega y romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:70%Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none">Prueba escrita:70%Registros:30%	0,833	<ul style="list-style-type: none">CCCCLCDCPCPSAA
UNIDAD UF3: Mitología, dioses y héroes grecolatinos		Fecha inicio prev.: 08/01/2024	Fecha fin prev.: 08/03/2024	Sesiones prev.: 14

Saberes básicos

B - Mitología, dioses y héroes grecolatinos. Sus ecos en nuestro entorno.

0.1 - La mitología en textos los clásicos, originales y traducidos (Homero, Hesíodo, los trágicos, Virgilio, Ovidio y otros).

0.2 - El panteón de los dioses griegos y latinos. Divinidades secundarias.

0.3 - Metamorfosis y castigos eternos en la mitología clásica.

0.4 - El mito como fuente de inspiración en las distintas artes a lo largo de la historia (literatura, artes plásticas y música).

0.5 - Iconos míticos en la psicología y en las ciencias modernas.

0.6 - Reinterpretación de los relatos míticos en el teatro y el cine.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2. Leer, interpretar y comentar textos grecolatinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.2.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos y latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
	#.2.3. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
3. Analizar las características de las civilizaciones griega y latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo grecorromano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	#.3.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado grecorromano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA
	#.3.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de las civilizaciones griega y romana en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CP CPSAA
4. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de las civilizaciones griega y latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	#.4.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de las civilizaciones griega y latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:70% Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CCL CD CE
UNIDAD UF4: Mitología en las artes		Fecha inicio prev.: 11/03/2024	Fecha fin prev.: 22/03/2024	Sesiones prev.: 4

Saberes básicos

C - Arte clásico. Historia y patrimonio.

0.1 - Pervivencia de lo clásico en las distintas épocas de la Historia del Arte.

0.2 - La visión del mundo clásico en el arte español.

0.3 - Momentos estelares y personajes icónicos de la historia antigua. Recreación y reinterpretación a través de los tiempos como fuente de inspiración en la política, las artes y el cine.

0.4 - Conocimiento de los principales yacimientos arqueológicos romanos de la Región de Murcia, España y Europa.

0.5 - Aprovechamiento de nuestro patrimonio para un desarrollo del turismo cultural sostenible y respetuoso con nuestra herencia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
1. Conocer los aspectos básicos de los étimos griegos y latinos, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	#.1.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CP • CPSAA
2. Leer, interpretar y comentar textos grecolatinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.2.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos y latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
3. Analizar las características de las civilizaciones griega y latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo grecorromano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	#.3.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de las sociedades griega y romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.3.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado grecorromano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.3.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de las civilizaciones griega y romana en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA

4. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de las civilizaciones griega y latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	# 4.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de las civilizaciones griega y latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	# 4.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	# 4.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado grecorromano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
UNIDAD UF5: Mitos en cine y teatro		Fecha inicio prev.: 05/04/2024	Fecha fin prev.: 17/04/2024	Sesiones prev.: 6

Saberes básicos

B - Mitología, dioses y héroes grecolatinos. Sus ecos en nuestro entorno.

0.1 - La mitología en textos los clásicos, originales y traducidos (Homero, Hesíodo, los trágicos, Virgilio, Ovidio y otros).

0.2 - El panteón de los dioses griegos y latinos. Divinidades secundarias.

0.3 - Metamorfosis y castigos eternos en la mitología clásica.

0.4 - El mito como fuente de inspiración en las distintas artes a lo largo de la historia (literatura, artes plásticas y música).

0.5 - Iconos míticos en la psicología y en las ciencias modernas.

0.6 - Reinterpretación de los relatos míticos en el teatro y el cine.

0.7 - Mitos relacionados con la imagen de la mujer.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2. Leer, interpretar y comentar textos grecolatinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	# 2.3. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL

<p>3. Analizar las características de las civilizaciones griega y latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo grecorromano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>#.3.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de las sociedades griega y romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	<p>#.3.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado grecorromano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	<p>#.3.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de las civilizaciones griega y romana en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
<p>4. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de las civilizaciones griega y latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>#.4.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de las civilizaciones griega y latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	<p>#.4.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	<p>0,833</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
<p>UNIDAD UF6: Arte clásico, historia y patrimonio</p>		<p>Fecha inicio prev.: 18/04/2024</p>	<p>Fecha fin prev.: 17/05/2024</p>	<p>Sesiones prev.: 13</p>

Saberes básicos

C - Arte clásico. Historia y patrimonio.

0.1 - Pervivencia de lo clásico en las distintas épocas de la Historia del Arte.

0.2 - La visión del mundo clásico en el arte español.

0.3 - Momentos estelares y personajes icónicos de la historia antigua. Recreación y reinterpretación a través de los tiempos como fuente de inspiración en la política, las artes y el cine.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de calificación	Competencias
2. Leer, interpretar y comentar textos grecolatinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	#.2.3. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL
3. Analizar las características de las civilizaciones griega y latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo grecorromano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	#.3.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de las sociedades griega y romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.3.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado grecorromano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA
	#.3.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de las civilizaciones griega y romana en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CP • CPSAA

4. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de las civilizaciones griega y latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	# 4.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de las civilizaciones griega y latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	# 4.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE
	# 4.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado grecorromano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:70% • Registros:30% 	0,833	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CCL • CD • CE

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología favorecerá el desarrollo de actividades encaminadas a que el alumnado aprenda por sí mismo, trabaje en equipo y utilice los métodos de investigación apropiados.				
En cuanto a las situaciones de aprendizaje conectaremos Griego con otras materias de enfoque plurilingüe: origen griego de términos castellanos, tópicos literarios, conexiones del griego con otros idiomas y materias, como el alemán etc. Conectaremos también con otras ramas Así, por ejemplo, hablaremos de términos científicos de origen griego, médicos, artísticos...				
Los principios metodológicos y didácticos serán, al menos, los siguientes: -Enfoque globalizador. -Partir del nivel inicial de desarrollo competencial del alumnado. - Aprendizaje significativo mediante la actualización de los esquemas de conocimientos previos del alumnado. -Establecer procesos de enseñanza y aprendizaje graduales y progresivos. -Crear un adecuado clima de confianza y afectividad en las relaciones entre el alumno-docente. -Comunicación fluida y constructiva con las familias del alumnado.				
Las situaciones de aprendizaje atenderán a los siguientes principios: -Ser estimulantes, interdisciplinarias, integradoras e inclusivas. -Estar bien contextualizadas y conectadas con la realidad. -Ser respetuosas con las experiencias del alumnado. -Su resolución debe llevar la construcción de nuevos aprendizajes. -Deben ajustarse a las necesidades, características y diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. - Transferible. Deben suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado. -Favorecer diferentes tipos de agrupamientos.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de apoyo ordinario: -Diferentes agrupamientos y grupos flexibles. -Adecuación y selección de los contenidos a las características del alumnado. -Adecuación de las actividades. -Selección de diferentes actividades y recursos. Se prestará atención a la diversidad de nuestro alumnado con estas y otras medidas, tanto por dificultades de aprendizaje como por altas capacidades (con material suministrado por el profesor).

En cuanto a las situaciones de aprendizaje conectaremos Griego con otras materias de enfoque plurilingüe: origen griego de términos castellanos, tópicos literarios, conexiones del griego con otros idiomas y materias, como el alemán etc. Conectaremos también con otras ramas Así, por ejemplo, hablaremos de términos científicos de origen griego, médicos, artísticos...

Además, se harán estrategias organizativas y metodológicas que faciliten la adecuación de los elementos curriculares al contexto sociocultural de nuestro centro y a las características de nuestro alumnado: - Utilización de traducciones al castellano para alumnos de intercambio que cursen nuestras materias. - Uso compartido de diccionarios de latín y griego en el aula para evitar un sobre coste económico. - Estudio previo del conocimiento de nuestra materia en el entorno del alumnado. - Estudio previo y adaptación al mismo del nivel cultural de nuestro alumnado con su manera de vivir, pensar

En caso de ser necesario se tomarán medidas de apoyo específico destinadas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y considerando los principios del DUA para una educación inclusiva: -Uso de material adaptado. - Explicación más pausada del uso del diccionario de latín y griego. -Utilización de textos en latín y griego más sencillos. -Reagrupación en el aula.

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
<p>Todo el material será proporcionado por el profesor, tanto físicamente como a través de classroom. Material fotocopiado o con uso de TIC proporcionado por el profesor No imponemos un libro de texto para esta materia. Material adaptado para alumnos con necesidades educativas de apoyo Material de refuerzo para alumnado con altas capacidades. A tal fin, se atenderá a que usen materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles para todo el alumnado, no contemplándose como único recurso did ...</p>	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Asistencia al festival de teatro grecolatino de Cartagena.		✓			

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
<p>Se integrarán los siguientes temas transversales: -Expresión oral y escrita. Lectura de frases en latín con pronunciación clásica correcta del latín. Exposición oral en clase de pequeños trabajos de investigación sobre nuestra materia (historia de Roma, política, la mujer y la familia etc). -Comprensión lectora. Lecturas conjuntas de la Eneida de Virgilio y otros autores latinos. Visitas a biblioteca del centro para extraer lecturas de autores grecolatinos en traducción. Lecturas de pequeños fragmentos de textos originales en latín. -Educación emocional y valores: debates, pequeños trabajos. ...</p>				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La evaluación se realizará con dos criterios. -Prueba escrita trimestral. -Registros. Se pretende utilizar unos instrumentos de evaluación variados, diversos y accesibles que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.				
La no justificación de faltas de asistencia supondrá la pérdida de la evaluación continua				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
De manera trimestral y, especialmente a final de curso, se evaluará nuestro propio proceso de enseñanza y práctica docente teniendo en cuenta la opinión de nuestro alumnado y sus familias. Los indicadores de logro a valorar son : - Los contenidos impartidos se ajustan a la programación. -La metodología es la adecuada. -Se me informa a principio de curso de los puntos de la programación. -Conozco los criterios de evaluación y recuperación. etc.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
-Ejercicios de redacción de temas que vinculen la sociedad griega antigua con la actual. Se propondrán las siguientes lecturas,entre otras: fragmentos traducidos de La Ilíada y La Odisea de Homero, así como de comedias y tragedias griegas y filósofos como Platón. Se dedicará, al menos, un espacio diario en clase para la lectura de dichos fragmentos seleccionados. -Lecturas conjuntas en clase. -Trabajos escritos sobre mitología griega. Todas estas medidas, así como las del fomento de la escritura(planificación de la lectura, lectura en clase de producciones propias, actividades de c ..	

ALUMNOS QUE REALICEN UNA MOVILIDAD DE LARGA ESTANCIA DENTRO DEL PROYECTO DE ACREDITACIÓN ERASMUS +

PREVIO A LA AUSENCIA DEL ALUMNO:

El profesor implicado hará una primera reunión junto con el tutor de la actividad erasmus y se llevará a cabo un análisis de los contenidos que se impartirán durante el periodo de ausencia en el lugar de origen y de destino.

Una vez realizado este análisis se diseñará el acuerdo de aprendizaje. Dicho acuerdo intentará no sobrecargar al alumno con doble trabajo.

Es importante seleccionar aquellos contenidos imprescindibles de la materia, para evitar cargar a los alumnos con demasiada tarea ya que en el centro de acogida también están trabajando con la dificultad añadida que lo hacen en otra lengua.

Si hay similitud en contenidos el alumno realizará las actividades y exámenes en el país en el que está.

En el caso de que **no se imparta la materia en el centro de destino** se mandará a través de plataformas digitales explicaciones y ejercicios sobre los contenidos que se están trabajando en clase. Los alumnos realizarán dichas tareas cuando les sea posible y los mandará a su profesor para ser evaluado. Se intentará simplificar y facilitar la tarea de los alumnos al máximo.

DURANTE LA AUSENCIA

El tutor de erasmus hará un seguimiento comprobando que el acuerdo de aprendizaje se lleva a cabo. Para ello tendrá contacto fluido tanto con el alumno como con el tutor de acogida.

AL REGRESO

Se incorporarán a las notas del alumno las calificaciones obtenidas en el centro de destino para aquellas **asignaturas que haya cursado** durante su estancia en otro país y que coincidan con asignaturas de su centro de origen.

En caso de reincorporarse al centro de envío antes de finalizado el trimestre, la calificación será la media (o el % correspondiente) resultante entre las notas del centro de acogida y las del centro de origen.

En **el resto de asignaturas que no tienen una correspondencia en el país de acogida** se le pondrá la nota al alumno atendiendo a las tareas realizadas que el alumno ha ido enviando durante su ausencia.

En caso de que el periodo de estancia coincida con un trimestre completo, se le evaluará con la calificación obtenida en el centro de acogida.

El profesor facilitará la **reincorporación** del alumno comprobando que puede seguir el ritmo de la clase, apoyándolo si es necesario.

Es importante que cuando los alumnos regresen no sean evaluados por sus profesores de los contenidos que se han dado en su ausencia.

Prevalecerá la experiencia vital y el esfuerzo realizado por el alumno que estará en un país extranjero impartiendo la materia en otro idioma.